
100 لاعب عربى يتصارعون فى الملاعب الأوربية
ملف خاص
Issue NUM:
4978
ملحق مجانى مع العدد
٤ مارس ٢٠٢٠م
المصور الرياضى
أهلى «علولو»
يطمع فى تخطى
«برازيل الجنوب»
زمالك «بن شرقى»
جاهز لعبور الترجى

ملحق

المصور الرياضى

ملحق متخصص فى رصد وتحليل التقارير
والأحداث الرياضية بشكل مبسط ومهنى

فى بطولتى إفريقيا

الزمالك والأهلى.. الحذر مطلوب

المصرى فى ورطة وبيراميدز الأكثر حظاً

بين رادس التونسية وبريتوريا فى جنوب إفريقيا تتعلق آمال جماهير الأهلى والزمالك؛ انتظارا لعبور الفريقين عقبة ربع النهائى إلى نصف النهائى.

الفريقان جاهزان للمواجهة، يتسلحان بفارق هدفين لكل فريق، وهو فارق مريح إذا أحسن كل فريق الأداء فى مباراة العودة.

الأهلى يخوض المباراة متسلحاً بهدفى على معلول، لكنه يخشى تكرار سيناريو العام الماضى والذى شهد خماسية مريرة، وإن كان الجهاز الفنى يؤكد أن هذا لن يتكرر مرة أخرى وأن لاعبى الفريق راغبون فى تخطى صن داونز وإثبات جدارتهم بالصعود إلى نصف النهائى وتأكيد أن سقوط العام الماضى كان ظرفا استثنائيا لن يتكرر.

فى رادس يخوض الزمالك مواجهة الترجى الثالثة فى أقل من شهر، فاز فى مباراتين بثلاثية، وهو ما يطمئن جماهير الأبيض أن فريقهم قادر على تخطى العقبة التونسية، لكن هذا لا يمنع من تخوف تكرار سيناريو الأهلى العام قبل الماضى أيضاً عندما فاز فى القاهرة بثلاثة أهداف مقابل هدف، لكنه خسر فى رادس بثلاثية نظيفة أخرجته من النهائى خال الوفاض.

كابوس الأهلى والزمالك سواء فى بريتوريا أو رادس هو ما يقلق جماهير القطبين ويجعل الجهاز الفنى لكلا الفريقين أكثر حذرا هذه المرة.

يزيد أزمة الزمالك تحفز جماهير الترجى وإصرارهم على دعم فريقهم لتعويض خسارته السوبر الإفريقى أمام أبناء ميت عقبة ويرون أن مباراة رادس فرصتهم لتحقيق ذلك، معتبرين أن الفوز على الزمالك بثنائية نظيفة ليس صعبا.

المؤكد أن فرصة الزمالك والأهلى فى الصعود ليست صعبة، فقط تحتاج يقظة وحسن تعامل من الجهازين فى المباراتين، وأن يكف فايلر عن تجريب بعض اللاعبين فى مباريات حاسمة، وأن يركز كارتيرون فى اختيار التشكيل القادر على السيطرة فى منتصف الملعب لغلق المنافذ أمام لاعبى الترجى.

والأهم الحذر من التحكيم الإفريقى والبعد عن ارتكاب أخطاء فى منطقة الـ "١٨".

على الجانب الآخر يخوض بيراميدز مباراة سهلة أمام زاناكو الزامبى بعد فوزه بثلاثية فى الذهاب بزامبيا وهو ما يجعله أقرب إلى الصعود فى القاهرة.

أما المصرى البورسعيدى فيدخل مباراة صعبة أمام نهضة بركان المغربى لا سيما بعد التعادل بهدفين لكل منهما فى مباراة الذهاب وقد تكون فرصة المصرى صعبة جداً حين يلاقى الفريق المغربى على ملعبه ووسط جماهيره إلا أن الساحرة المستديرة لا تعترف إلا بالعرق والجهد من أجل الوصول للهدف المنشود وهو الصعود وتأمل جماهير المصرى فى طارق العشرى المدير الفنى ورجاله أن يكونوا عند حسن الظن ويحققون الصعب بالفوز والصعود من المغرب لإثبات جدارتهم.

فايلر

العشرى

كارتيرون

تشاتشيتش



رئيس التحرير

أحمد أيوب

إشراف الملحق

علاء محجوب

سكرتير تحرير الملحق

وليد سمير

الإخراج الفنى

محمد حيدر

صورة الغلاف خاصة بالاتحاد الافريقى لكرة القدم

عدسة : فريد قطب



حدد خبراء الأهلى مجموعة من الشروط والسمات، التى يجب أن يلتزم بها الجهاز الفنى للفريق، بقيادة السويسرى رينيه فايلر حتى يضمن الفريق العودة من جنوب إفريقيا متأهلا لنصف النهائى الإفريقى، وعليه أن يمتلك قلبًا من حديد ويجازف، ويلعب دون خوف، وهناك شروط محددة فى مقدمتها التغيير فى التشكيل والأداء والضغط على لاعبى صن داونز فى منتصف الملعب، وعدم إتاحة الفرصة لهم لامتلاك الكرات وشن الهجمات، مع محاولة استغلال الاندفاع الهجومى للاعبى صن داونز ومحاولة تسجيل هدف يقتل طموحاتهم ويصيبهم بحالة من الارتباك، وشروط أخرى عديدة حددها الخبراء فى التقرير التالى..

تقرير: محمد أبوالعلا

موسيمانى

فايلر

الأهلى.. فايلر يتحدى موسيمانى ويخشى سيناريو لاسارتى

قال عبدالعزيز عبد الشافى، مدرب الأهلى الأسبق، والمستشار الفنى الحالى لنادى بيراميدز، إن المارد الأحمر قدم مباراة جيدة أمام صن داونز فى لقاء الذهاب دور ربع نهائى دورى الأبطال الإفريقى فى مصر، وفاز بهدفين مستحقين، أمام فريق مميز، ويمتلك مديرا فنيا كبيرا وذا خبرات عديدة، وقدم لاعبو الأحمر مباراة جيدة، لكن ليست مميزة، استعاد الأهلى شيئًا من كبريائه الإفريقى قبل مواجهة الإياب، بعدما تلقى خسارة تاريخية بخماسية نظيفة أمام صن داونز فى ذهاب الدور ذاته بالموسم الماضي، قبل أن يودع البطولة بالفوز بهدف وحيد إيابًا فى مواجهة الذهاب بالإسكندرية، وخسارة السوبر المحلى أمام الزمالك بركلات الترجيح، لكن فى النسخة الحالية من البطولة الإفريقية، الأمر أصبح أكثر أهمية عند المارد الأحمر، حيث تعاهد اللاعبون على الفوز وهو ما حدث، لكن يجب أيضًا على الجهاز الفنى واللاعبين أن يعلموا جيدا أن ما ينتظرهم فى مواجهة صن داونز فى جنوب إفريقيا سيكون مغايرًا تمامًا لما حدث فى القاهرة، لأن الأجواء هناك ستكون شديدة الحماس من قبل جماهير ومحبى صاحب الأرض فى المقرر إقامتها فى بيرتوريا بجنوب إفريقيا.

أجايى

فرصة أكبر

وأضاف زيزو أنه يكفى الأهلى مع كل ذلك الخروج بنتيجة التعادل فى لقاء الإياب من أجل التأهل رسميًا إلى نصف نهائى دورى أبطال إفريقيا، وهذا ما يسعى له الفريق فى جنوب إفريقيا وهو الخروج بنتيجة إيجابية..

وقال زيزو: إن فايلر مدرب الأهلى يجب عليه أن يمتلك قلب الأسد ويجرى تغييرا فى التشكيل وخطة الأداء ويدفع بثلاثة لاعبين فى خط الدفاع مكون من ليبرو فى الخلف وأمامه ثنائى دفاعى حتى يستطيع التحكم فى الهجوم المتوقع للمنافس على أرضه ووسط جماهيره، بالطبع سيكون خط الدفاع وخلفهم حارس المرمى عليهم عامل كبير فى خروج المباراة بنتيجة إيجابية، لذلك يجب الدفع بالثنائى رامى ربيعة، وياسر إبراهيم كثنائى قلبى دفاع، ومن خلفهم محمود متولى ليبرو لتأمين الهجمات المضادة السريعة، بجانب الثنائى أليو ديانج وعمرو السولية فى وسط الملعب، وعلى جانبى الملعب أحمد فتحى فى الجبهة اليمنى وعلى معلول فى الجبهة اليسرى، مع ضرورة الدفع بأليو بادجى كمهاجم أساسى منذ بداية المباراة سيعطى قوة هجومية كبيرة للفريق، ويمكن الاعتماد عليه فى الهجمات المرتدة على مرمى المنافس وعمل خطورة على مرماهم بشكل كبير.

السولية

الهدوء والثقة

ومن جانبه أكد على ماهر مدرب الأهلى الأسبق، أن الأهلى حجز نصف تذكرة التأهل لنصف نهائى دورى الأبطال من القاهرة، ويتبقى النصف الآخر فى جنوب إفريقيا، لكن الأهلى يحتاج للهدوء والثقة، مع ضرورة الحسم المبكر وقتل المباراة بهدف مبكر يربك حسابات صن داونز، ويفتح عدد من الثغرات الدفاعية، التى يمكن أن يستغلها الأهلى بسرعات بادجى، الذى يجب أن يبدأ أساسيًا فى هذا اللقاء الهام، بجانب أجايى الجوكر من وجهة نظرى فى تشكيلة الفريق، لأنه لاعب متميز فهو يجيد اللعب فى أكثر من مركز فى الجانب الهجومي، سواء كمهاجم صريح أو تحت المهاجم من الجانبين والوسط أيضًا، فهو عنصر يتمناه أى مدير فنى، وهو من مكاسب الفرق الفنية بجانب التونسى على معلول الذى أصبح عاملا أساسيًا فى نتائج الفريق الفنية خلال السنوات الأخيرة، فهو يجيد صناعة الأهداف وإحرازها أيضًا.

فتحى

وكشف ماهر، عن نقاط القوة فى فريق صن داونز الذى ظهرت فى القاهرة، والتى تكمن فى قوية الناحية اليسرى لديه والمتمثلة فى اللاعب «ثيمبا زيواني»، الذى يقوم بزيادة نسبة استحواذ صن داونز مع كثيرة التمرير حتى يصيب الخصم بالإحباط، ويمرر الكرة سريعًا فى أنصاف المساحات لزيوانى أو مابوي، لإتاحة الفرص، كما تظهر خطة التمريرات المشتركة فى المرتبة الأولى من خلال ثنائى الوسط جالى وكيكانا، وهو من أجل التمرير الكثير لخلق مساحة أو ثغرة، فى المرتبة الثانية زيوانى وجالى وهى الناحية اليسرى للفريق ليقوموا ببناء الهجمات والتحضير من الخلف، ثم التمرير فى الناحية العكسية، ومن ثم إصابة مرمى الخصم مباشرة، وهذا ما يجب على الأهلى وفايلر أن يتجنبوه ويقوموا بعمل هجمات مرتدة سريعة ومتقنة على المرمى لإنهاء المباراة مبكرا ليتأهل المارد الأحمر من جنوب إفريقيا.

حسم التأهل

وأكد محمد عمارة، نجم الأهلى الأسبق، أن الأهلى قادر على حسم التأهل خارج الأرض بشرط استغلاله لنقاط ضعف منافسه، والتى تتمثل فى الاندفاع الهجومى العشوائى، ويحب الاستحواذ، لذا فأول خطوات خلق نقاط ضعف هى الاستحواذ على الكرة وحرمان الفريق من أهم مميزاته، الاستحواذ على الكرة بتفكيك خطوط الفريق وكسر نظامه الدفاعي، لاسيما أنه يعانى من التمركز، خاصة فى المساحة بين خط الدفاع وخط الوسط، وهو ما يتيح فرصة كبيرة لمهاجمى الأهلى فى احراز أهداف مبكرة، ومع تحرك مهاجم الخصم لليمين أو اليسار يخلق مساحة كبيرة فى خط الدفاع، وهنا يأتى الدور الخاص بمحمد مجدى قفشة، الذى يجيد النزول للاستلام بين الخطوط، مما سيضطر المدافع للضغط عليه ويمكنه ذلك من تمرير الكرة للمهاجم المنطلق خلف المدافع الذى يقوم بعملية الضغط، ولذا يجب الدفع ببادجى من البداية.

معلول

الشناوى



الزمالك..

ساسى وبن شرقى رهان الفرنسى لهزيمة شعبانى

الفوز الأخير الذى حققه الزمالك على الترجى التونسى حامل لقب البطولة الإفريقية، ليس كافيا بكل المقاييس من أجل صعود الأبيض لنصف النهائى بالبطولة، ولكنه فى نفس الوقت له عامل السحر على اللاعبين والجهاز الفنى، فى إتاحة الفرصة كاملة لخوض اللقاء بأعصاب هادئة لتحقيق الفوز وتدعيم الفريق بكل إمكاناته، وفى المقابل فإن عامل الجمهور قد يكون ضد الترجى، نظرا للتوتر الذى قد يصاحب الجماهير فى التأثير السلبى على اللاعبين، ولذا فإن اللقاء سيكون له مواصفات خاصة.. خبراء الزمالك يقدمون روشتة التأهل لنصف النهائى من استاد رادس.

تقرير: محمد القاضى

أكد وائل القبانى نجم الزمالك الأسبق، أن الزمالك استطاع أن ينهى هيمنة الترجى التونسى على البطولة الإفريقية، بعدما نجح فى تحقيق الفوز عليه مرتين فى أقل من أسبوعين، ببطولة كأس السوبر الإفريقى فى الدوحة والثانية فى ذهاب دورى أبطال إفريقيا، مشيرًا إلى أن الترجى لم يعد الفريق القوى، الذى يرهب منافسيه كما كان فى السابق، وخاصة فى الموسمين الماضيين فى إفريقيا، حيث حصد لقبى دورى أبطال إفريقيا متتاليين.

وأضاف القبانى، أن كارتيرون المدير الفنى للزمالك صاحب بصمة واضحة، وهذا يدل على رؤيته ودراسته للترجى جيدًا من قبل السوبر الإفريقى وحتى فى المباراة الأخيرة، فاللاعبون قاموا باستغلال أخطاء الترجى على أكمل ما يكون، وهو الأمر الذى أتصور أن يلعب عليه المدير الفنى واللاعبون هناك فى رادس بلقاء العودة، والفارس الأبيض قادر على الحفاظ على أهدافه، ولاعبو الزمالك أصبحوا أكثر انسجامًا ويجدون بعضهم البعض بسهولة شديدة فى الملعب، وهذا العنصر كان يفتقده الأبيض بشدة خلال المباريات الماضية، كما أن كارتيرون يعمل فى صمت على بناء الانسجام والتناغم بين عناصر الفريق والخطوط الثلاثة، ويجعلنا مطمئنين أن الزمالك قادر أن يصعد من تونس إلى دور نصف النهائى فى رحلته نحو لقب دورى أبطال إفريقيا.

شخصية الزمالك

وأكد رضا عبدالعال، أن الزمالك استطاع أن يظهر شخصيته الإفريقية من جديد أمام الترجى فى مباراة الذهاب ووضع نفسه بنسبة كبيرة فى الدور نصف النهائى بدورى أبطال إفريقيا على الرغم من الأخطاء الفنية، التى ارتكبها كارتيرون، وقال إن الفارس الأبيض يمكنه الفوز على الترجى فى تونس إذا ظل المستوى والأداء بنفس الشكل.

وقال عبدالعال: «إن حماس اللاعبين ونشوة الانتصارات التى يعيشونها جعلتهم يخضون مباراة الترجى بروح قتالية عالية، ولقاء العودة سوف يكون صعبًا للغاية على الترجى، حيث سيقدم مباراته المصيرية أمام جماهيره والزمالك سوف يذهب وحالته المعنوية مرتفعة ودون توتر، بفضل نتيجة الذهاب فسيكون الترجى أمام خصمين جماهيره والزمالك الذى لابد أن يلعب بتوازن كامل أمام الفريق التونسى هناك مع استغلال الأخطاء لزيادة الأهداف وحسم المباراة مبكرًا، ولكن يجب على لاعبى الزمالك أن يتحلوا بنفس روح مباراة الذهاب والتمسك بالروح القتالية والمعنويات المرتفعة من أجل التأهل فى تونس إلى نصف نهائى دورى الأبطال، مشيدًا باللاعب المغربى أشرف بن شرقى، الذى قد يكون له دور حاسم فى تونس، نظرًا لكونه يعرف أجواء شمال إفريقيا.

وتابع عبد العال: أتمنى من كارتيرون أن يثبت التشكيل الذى خاض به مباراة الذهاب عندما يلقى الترجى فى تونس إلا إذا حدثت إصابات أو شىء يجبره على التغيير فالدفع بنفس التشكيل الذى لعب به، وخوض المباراة الثانية بنفس التفكير قد يحقق للزمالك مايريده من المباراة.

المعنويات العالية

ومن جانبه قال «هشام يكن»، نجم الزمالك السابق، أن الفارس الأبيض على بعد خطوات من إعلانه سيدًا على إفريقيا بعد حصوله على الكونفدرالية وكأس السوبر، وخاصة بعد الفوز على نظيره الترجى بهذه النتيجة الكبيرة، يحقق للفريق المعنويات العالية، التى تمكنه من تقديم عرض رائع، ونتيجة جيدة فى لقاء العودة الفاصل فى رادس، لذلك لا خوف على الزمالك فى تونس، فالتجارب الأخيرة والصحوة، التى انتابت الفريق تجعلنا لا نقلق على تأهل الفريق والفوز على غريمه التونسى فى عقر داره لتأكيد التفوق للفارس الأبيض.

وأضاف يكن: «الزمالك يستطيع إحراز أهداف إضافية فى الترجى بمباراة العودة، فالفريق التونسى بات فريقا عاديًا، وسقطت من عليه عباءة البطل، التى كان يرتديها طوال السنوات القليلة الماضية، لاسيما بعدما استطاع التتويج بالبطولة الإفريقية موسمين متتاليين، فعلى المستوى الفنى الزمالك جاهز على أرض الواقع ومعنويات لاعبيه مرتفعة، ويلعب وهو واثق وواضع قدميه على أرض صلبة، وهذا الأمر يجعله الأقرب إلى الفوز والتفوق فنيًا وبدنيًا على لاعبى الترجى.

وتابع قائلا: «فوز الزمالك فى لقاء الذهاب والروح القتالية، التى قدمها لاعبو الفريق تؤكد أن الفريق بات جاهزًا من أجل اقتناص البطولة الإفريقية هذا الموسم، مشيرًا إلى أن التشكيل الأفضل لمباراة العودة هو نفسه التشكيل، الذى خاض به مباراة الذهاب مع تغييرات بسيطة إذا لزم الأمر، خاصة أن اللاعبين أظهروا انسجامًا واضحًا وأصبحوا جميعًا يعرفون طريقة لعب بعضهم البعض بشكل جيد ساهم فى خلق شكل وروح خاصة للفريق من جديد.

الزمالك مرعب

وقال محمد أبو العلا، لاعب الزمالك الأسبق، الفريق الأول بالقلعة البيضاء أصبح مرعبًا بعد الثبات فى المستوى، الذى ظهر خلال مباريات شهر فبراير، والتى تخوف منها الكثيرون والآن الجميع يرى كيف فاز الزمالك على الترجى مرتين متتاليتين فى أيام قليلة، فالفريق الآن جاهز للذهاب بعيدًا فى البطولة الإفريقية بشرط أن يخوض مباراة الترجى فى تونس بجدية وعدم تهاون، فالترجى ليس ضعيفا، كما يشيع البعض، لكنه يواجه خصمًا واقفا على قدميه جيدًا، ويعرف كيف يستغل الأخطاء، ويحقق الفوز بمعنويات مرتفعة للغاية.

وأكد أبو العلا على ضرورة عدم التقليل من الخصم، لأن فرق شمال إفريقيا يختلف مستواها تمامًا عندما نواجهها على أرضها ووسط جماهيرها، صحيح المعنويات فى صالحنا والنتيجة أيضًا، لكن لابد من تحقيق المزيد وخوض المباراة بجدية وتركيز تام، كما حدث فى استاد القاهرة حتى يتمكن الزمالك من إحراز الفوز الثالث تواليًا هناك والصعود إلى الدور المقبل.

زيزو

مصطفى

بن شرقى

أوناجم

ساسى



«علولو» كلمة السر فى تخطى برازيل الجنوب

تنتظر الجماهير الأهلاوية مساء السبت القادم لحسم الأهلى، صعوده إلى نصف نهائى دورى الأبطال الإفريقى، عندما يواجه نظيره صن داونز فى عقر داره ووسط جماهيره بجنوب إفريقيا، متسلحا بنفس قائمة لاعبيه التى خاضت مباراة الذهاب السبت الماضى على ملعب استاد القاهرة الدولى، وفاز المارد الأحمر بنتيجة هدفين مقابل لا شىء أحرزهما المتألق على معلول الجناح الطائر للأحمر، فى شباك أونيانجو أفضل حارس فى إفريقيا خلال الوقت الحالى، ويعول الجهاز الفنى للأهلى بقيادة السويسرى رينيه فايلر على الدولى التونسى معلول، ليقود فريقه لحجز تذكرة التأهل لنصف النهائى من جنوب إفريقيا فرغم امتلاك الأهلى لأسلحة هجومية عديدة، سواء بادجى أو مروان محسن أو قفشة ووليد سليمان، لكن يظل رهان فايلر الأساسى فى تخطى عقبة صن داونز أو برازيل الجنوب هو التونسى معلول الذى كان سببا رئيسياً فى الفوز الأول بالقاهرة.

نسر الأهلى المغرد هو اللقب الذى أطلقته جماهير المارد الأحمر على لاعبها التونسى على معلول، المتألق طوال الفترة الماضية، ترى جماهير الأهلى معلول حاليا بمثابة المنقذ والمدافع الأخطر، وأصبح من أهم أسباب فوز الفريق بالبطولات خلال السنوات الماضية ولاسيما وصوله بالفريق إلى النقطة ٤٨ متصدرا جدول ترتيب الدورى هذا الموسم بفارق ١٦ نقطة كاملة عن المقاولون صاحب المركز الثانى بالدورى، محققا مع الفريق رقما تاريخيا كبيرا بالفوز المتتالى فى جميع مبارياته الـ١٦ هذا الموسم دون هزيمة أو تعادل وهو رقم تاريخى يسجل باسم الأهلى فى الدورى ومتوقع أن يزيد عدد مباريات الفوز المتتالى خلال المباريات المقبلة.

معلول ليس فقط مدافعا أيسر قادرا على السيطرة فى منطقته، وإنما أصبح واحدا من الهدافين القادرين على تهديد مرمى الخصم طوال المباراة، والأهم أنه واحد من لاعبى «الأسست» الأخطر فى الدورى المصرى، صنع الكثير من الأهداف طوال الموسم الحالى والسابق وهو ما يجعله ورقة مهمة فى يد مدرب الأهلى، وفى الوقت نفسه مكمن خطر يخشاه كل المنافسين.

تألق معلول كان لافتاً ومصدر إعجاب من الجميع وأولهم المدير الفنى للفريق الجنوب إفريقى ولاعبيه الذين فشلوا طوال مباراة الإياب فى إيقاف خطورة الصاروخ التونسى، حتى أن بعض الخبراء اعتبروا أن الأهلى خلال الفترة الماضية هو أهلى «علولو»، واحتفت الصحف التونسية بقائد منتخب نسور قرطاج، عقب التألق الكبير مع الأهلى أمام بطل جنوب إفريقيا، وقالت صحيفة الشروق التونسية: «على معلول يصنع انتصار الأهلى على صن داونز» كما وضعت صحيفة الصباح عنوانا: «معلول يهزم صن داونز ويقرب الأهلى من المربع الذهبى»، وعنونت صحيفة موزابيك صفحاتها وقالت: «معلول يرد الاعتبار للأهلى أمام صن داونز».

«علولو» كما يلقبه زملاؤه بالفريق كتب اسمه بأحرف من ذهب على جدران النادى وأصبح معشوق الجميع، خلال سنوات قليله، منذ تعاقدت معه إدارة النادى فى يوم ١٨-٧-٢٠١٦ ، وحقق مع الأهلى خلال ثلاثة مواسم ونصف حتى الآن ٧ ألقاب، هم ثلاثة ألقاب لبطولة الدورى المحلى و٢ كأس السوبر المحلى ولقب لبطولة كأس مصر، كما حصل على جائزة نسر الأهلى من ناديه لعام ٢٠١٩، وهى الجائزة التى تمنح لأفضل لاعب طوال الموسم من خلال إسهاماته الفنية وأهدافه ومدى الإيجابية والفارق الذى قدمه لفريقه خلال الموسم حيث شارك الدولى التونسى فى ٤١ مباراة طوال العام المنتهى سجل خلالها ١١ هدفا وصنع ١٣ وكان من أهم اسباب فوز الأهلى بلقب الدورى الموسم الماضى وحصل على لقب هداف الفريق بالدورى فى نفس الموسم برصيد ٨ أهداف متفوقا على مهاجمى الأهلى.

معلول الذى احتفل فى بداية هذا العام بعيد ميلاده رقم ٣٠ قد أثنى فى هذه المناسبة على نادى القرن وقال:»ألعب فى الأهلى منذ ٣ مواسم ونصف وفى العام الجديد أريد تحقيق كل البطولات التى نشارك فيها، ونعود إلى منصة البطولات الإفريقية التى ابتعدنا عنها خلال السنوات الأخيرة، كما أشكر جماهير الأهلى العظيمة على المساندة الكبيرة للفريق وعلى المستوى الشخصى أشكرهم على كل هذا الحب الذى لمسته منذ يومى الأول داخل النادى، وهذا هو السبب الرئيسى فى المستوى الذى ظهرت به مع الفريق حتى الآن»، وختم اللاعب حديثه مؤكدا أنه يرغب فى إنهاء مسيرته الاحترافية داخل النادى، لأنه أصبح لاعبا ينتمى للأهلى ويريد تحقيق جميع البطولات القادمة معه.

من جهته قام الأهلى بتمديد التعاقد مع اللاعب الدولى حتى صيف عام ٢٠٢٢، وذلك بعد المستوى الأكثر من رائع الذى يقدمه حاليا مع الفريق، لا سيما أنه أصبح من أهم الأسلحة الحمراء التى يعول عليها الفريق الأحمر كثيرا.

محمد أبوالعلا



استعدادا لانطلاقة جديدة..

الذئاب فى ثكنات عسكرية بمدينة الفيروز

تقرير: أحمد المندوه

حرص المهندس محمد عادل فتحى المشرف العام على الكرة وعضو مجلس إدارة نادى المقاولون العرب على التواجد فى معسكر الفريق المقام حاليا فى مدينة الإسماعيلية استعدادا لمباريات الدور الثانى بالدورى العام والتى يستهلها الفريق بمواجهة طلائع الجيش ١٠ مارس الحالى، واجتمع المشرف على الكرة مع اللاعبين والجهاز الفنى بقيادة عماد النحاس وتابع مران الفريق قبل أن يتناول وجبة العشاء معهم وحثهم على بذل أقصى جهد فى الدور الثانى والحفاظ على ترتيب الفريق فى جدول الدورى وطالب اللاعبين بحفر أسمائهم فى تاريخ النادى والكرة المصرية، أسوة بجيل البطولات بالنادى وأن الفرصة أمامهم لتسطير هذا التاريخ الموسم الحالى بشرط الحفاظ على نفس الروح والأداء فى ظل وجود جهاز فنى على أعلى مستوى بقيادة كابتن عماد النحاس الذى استطاع أن يصنع حالة رائعة وفريدة بالفريق.

وأبدى المهندس محمد عادل إعجابه بأجواء المعسكر لاسيما الروح العالية التى يتمتع بها اللاعبون.

وأجـرى المهندس محسن صلاح رئيس مجلس إدارة الشركة ورئيس نادى المقاولون العرب اتصالا للاطمئنان على المعسكر الذى يقيمه الفريق الأول لكرة القدم بالنادى فى الإسماعيلية لتحفيز اللاعبين قبل انطلاق مباريات الدور الثانى.

وحرص رئيس النادى على الاتصال بالمهندس محمد عادل فتحى المشرف العام على الكرة بالنادى أثناء تواجده فى المعسكر الذى نقل من خلاله تحية رئيس النادى للاعبين والجهاز الفنى بقيادة عماد النحاس واطمأن المهندس محسن صلاح على التنظيم الرائع للمعسكر والجدية فى التدريبات وعزم اللاعبين على مواصلة المسيرة الجيدة التى يقدمها الفريق هذا الموسم.

ويواصل الفريق تدريباته خلال المعسكر وخوض ٣ مباريات ودية، الأولى أمام أحد فرق الإسماعيلية والثانية أمام نادى القناة والأخيرة أمام المريخ البورسعيدى قبل العودة إلى القاهرة.

ومن جانبه أكد علاء عبد الغنى مدير الكرة بالفريق أن المباريات القادمة حازمة للنادى على غرار الدور الأول، فنحن نسعى جاهدين لتحقيق إنجاز طال انتظاره للمقاولون العرب.

لاسيما تحقيق المركز الثانى الذى نطمع لتحقيقه والظفر به والمشاركة بدورى الأبطال، أسوة بالفرق الكبرى، لاسيما ونحن نملك لاعبين على مستوى عال من الكفاءات الفنية والبدنية، فنحن نبدأ من حيث انتهينا. لاسيما وأن الطموح زاد لدى اللاعبين بعد أزمة مباراة القمة وانسحاب نادى الزمالك منها وخصم ست نقاط منه نهاية الموسم. فالحلم اقترب وعلى اللاعبين تحقيق طموحهم وأهداف الجهاز الفنى بقيادة المدرب الخلوق عماد النحاس.

وقد أكد على هذا الكلام كابتن الفريق الحارس المخضرم محمود أبو السعود بأن لا شئ يقف أمام اللاعبين فى تحقيق ذلك الإنجاز والمساهمة فى تحقيق إنجاز يذكر إليهم وأكد أبو السعود على بذل قصارى جهد كل من فى النادى لتحيق ذلك الهدف

وسيظهر هذا خلال المباراة القادمة للفريق بالدورى أمام طلائع الجيش. والمباريات التى تليها ستكون بمثابة مباريات كؤوس للاعبين.



رئيس الاتحاد الدولى للخماسى الحديث:

مصر جديرة بتنظيم الأحداث الرياضية العالمية

كلاوس شورمان رئيس الاتحاد الدولى للعبة الخماسى الحديث، والذى يسعى جاهدا لتطويرها، تحدث معنا عن الدور الريادى الذى تقوم به مصر فى تنظيم الأحداث الرياضية الدولية، وكذلك عن أهمية بطولة العالم المقامة حاليا بمصر وأثر ذلك على السياحة ودوره فى تطوير اللعبة والاتحادات الحديثة وسبب عشقه لمصر وسر قلادة نفرتيتى.

حوار: محمود أحمد

ما رأيك البطولة التى تقام فى مصر حاليا؟

هذه البطولة سلسلة من أهم سلاسل البطولات الدولية القادمة، وجذبت العديد من الدول من شتى أنحاء العالم، حضروا إلى مصر من أجل التدريب هنا، وإقامة المعسكرات، ومعظم الحكام والمدربين هم من أفضل الموجودين بالعالم.

كيف ترى تقدم اتحاد الخماسى الحديث فى الفترة الأخيرة؟

الاتحاد واللعبة فى تطور دائم، وهناك نجاح ملحوظ وتقدم كل عام عن الآخر، ونسير نحو الأفضل بسرعة فائقة فى إفريقيا وآسيا والشرق الأوسط، ويوجد أكثر من ٥٠ دولة تمارس اللعبة، فهى تعتبر لعبة عالمية، والتألق فيها واحترافها ليس أمرا سهلا، بل يحتاج لوقت طويل وسنوات عديدة حتى يستطيع أى لاعب التألق فيها.

لماذا يتم اختيار مصر للتنظيم المستمر لبطولات الخماسى الحديث؟

هذا يعتمد على خبرة الدولة فى كيفية التعامل وتنظيم الأحداث الكبيرة، مثل بطولات العالم، ونحن سعداء جدا هذا العام، لأن نسبة الحضور ليست مسبوقة، كما أن المهندس شريف العريان رئيس الاتحاد المصرى دائما ما ينجح فى إبهارنا بالتنظيم ولديه مجموعة كبيرة من الشباب تقوم بعملها بكفاءة منقطعة النظير، بالإضافة إلى أن هذا الحدث هو الأكبر فى طريق التأهل إلى الألعاب الأولمبية طوكيو ٢٠٢٠، ويشمل نخبة من أفضل لاعبى العالم، مما يجعل هذا التنظيم فخرا للجنة الأولمبية المصرية.

ما تعليقك على التطور الكبير الذى تشهده اللعبة؟

هناك تطور كبير فى رياضة الخماسى الحديث، وهى الآن تتضمن ١٥٠ دولة تمارس اللعبة، على الرغم من مدى صعوبة الخماسى مقارنة بالألعاب الأخرى، حيث يشمل الخماسى ٥ أفرع رياضية، ولكنه رغم ذلك يتطور فى آسيا وأفريقيا والشرق الأوسط كما ذكرت سابقا، والعالم أجمع فى غاية الرضا عن الاتحادات التى أنشئت مؤخرا.

كيف تبدأ وتتطور الاتحادات الحديثة فى اللعبة؟

كل الاتحادات الحديثة تبدأ بالجرى و السباحة، مرورا بالترايثلون (الثلاثي)، ثم يضيف رياضة التصويب ثم ينتقل للرباعى متضمنا لعبة الشيش وصولا إلى رأس الهرم وهو البينتاثلون (الخماسي).

ما العائد السياحى الذى يعود على الدول من تنظيم بطولات الخماسي؟

عندما تنظم الدول هذه البطولة فإنها بذلك تعطى شهرة واسعة ومعرفة كبيرة بالمدينة المقامة عليها، ويعد ذلك بمثابة تسويق للدولة المنظمة خاصة فى المنافسات التى تتطلب عددا كبيرا من اللاعبين مثل جرى الليزر الذى يمارسه المئات من اللاعبين، وهذا يساعد كثيرا فى تنشيط السياحة.

كيف يتم ذلك بصورة أوضح؟

فى بعض الأحيان يتم تنظيم البطولة على الشواطئ فيعدون اللاعبين على الشاطئ ويمارسون السباحة والتصويب والغوص والتزحلق على الماء، وبذلك تمارس الكثير من رياضات الماء، مثل البطولة المقامة الآن فى مدينة الغردقة الثلاثى وغيرها، وتتضمن بذلك ترويجيا لبعض الألعاب غير الأولمبية والتى تساعد فى تنشيط السياحة.

ما سر علاقتك بمصر على هامش بروتوكول التعاون مع الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا؟

وقعنا بروتوكول تعاون مع الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا على هامش بطولة كأس العالم للخماسى الحديث المقامة بمصر، وأنا سعيد جدا بهذا التعاون الذى سيعمل على إثراء اللعبة، وعلاقتى بالبلد ممتدة لسنوات، حيث بدأت منذ أن كان عمرى ست سنوات وعثرت على إحدى الميداليات وكان بها صورة جميلة اكتشفت بعد ذلك أنها تعود لنفرتيتى الملكة الفرعونية، وطلبت من والدتى وقتها أن تحضر لى سلسلة على نفس الشكل، ومن وقتها وأنا أعتز كثيرا بمصر وآثارها.

المقاصة ومصر ودجلة وطلائع الجيش وأسوان

صراع خماسى للهروب من شبح الهبوط

مهمة صعبة، لكنها ليست مستحيلة تلك التى فرضتها الأزمة الكروية الحالية بفرق مصر ودجلة وطلائع الجيش وأسوان للوصول إلى بر الأمان والدخول فى المنطقة الدافئة بعيدًا عن شبح الهبوط الذى أصبح يهددها لاسيما فى الفترة الحاسمة القادمة.

المديرون الفنيون لهذه الفرق ومجالس إداراتها بدأوا مرحلة جديدة من الإعداد النفسى للاعبين بغية بدء مرحلة جديدة من الإعداد، لتحسين النتائج وتحقيق الفوز فى المباريات الحاسمة القادمة، تحت شعار «لا بديل عن الفوز»، وكل جهاز فنى بهذه الفرق يأمل فى تحقيق الطفرة الحقيقية فى مستوى الأداء البدنى والفنى ليس فقط لتحقيق الفوز فى لقاء أو لقاءين ولكن ضمان استمرارية تحويل الهزائم إلى انتصارات مع عروض تحقق الطفرة المعنوية العالية للاعبين لتؤهلهم لعبور الأزمة..

ومع اختلاف رؤى الأجهزة الفنية، وتباين الإمكانات والقدرات تختلف طموحات كل جهاز فنى لهذه الفرق التى تعانى حاليًا من شبح الهبوط، ورغم توفر الكثير من المقومات المعنوية والمالية للأجهزة الفنية التى تخوض المباريات القادمة إلا أن التوفيق يبقى هو العنصر الأساسى المطلوب المحافظة عليه لتحقيق الطموحات.

ومع كل مدرب عام أو مدير فنى لهذه الفرق خالد جلال ومحمد عبدالواحد وعبدالحميد بسيونى ومجدى عبدالعاطى حكاية وأسلوب ومنهج يسعى من خلاله لتحقيق أمله لتحسين وضع الفريق قبل فوات الأوان وتأزم الموقف والهبوط إلى دورى المظاليم.

حوار: محمد القاضى

خالد جلال مدرب مصر: مهمتنا صعبة

ما خطتك لمهمة إنقاذ نادى مصر من الهبوط، لاسيما أنه فى المركز الأخير بجدول الدورى؟

مهمة إنقاذ الفريق صعبة خاصة فى ظل تواجد الفريق بالمركز الأخير من مسابقة الدورى، لكننى توليت المهمة بثقة أن اللاعبين قادرون على تجاوز المرحلة الماضية، والبدء من جديد بأداء آخر خلال جولات الدور الثانى من عمر المسابقة، للعبور إلى منطقة الأمان بعيدًا عن مشاكل الهبوط من خلال تقديم نتائج جيدة مع بداية الدور الثاني، إلى جانب أننا قررنا إقامة معسكر مغلق خلال فترة التوقف من أجل تجهيز اللاعبين بدنيًا وفنيًا، وتطوير الأداء الخاص بها بهدف تحسين النتائج فى بطولة الدورى مع انطلاق الدور الثانى من المسابقة، أطلعنا اللاعبين أنه من أجل تحقيق البقاء فى المسابقة، لابد من أن نرفع شعار التحدى لأنفسنا أولا ثم لأى منافس مهما كان اسمه أو تاريخه فى الدوري، خاصة أن هناك فرصة لنا ولجميع الفرق المتواجدة فى المراكز الأخيرة فى تعديل موقفها فلن يحسم أصحاب الهبوط بشكل رسمى إلا فى الأسابيع الأخيرة من البطولة، وليس الآن، لكن الفرصة لن تنتظر أحدًا سوى من يعمل على نفسه ويمحو كلمة مستحيل من قاموسه، وهو ما يفهمه اللاعبون ونسعى لتحقيقه على أرض الواقع.

برأيك .. ما الأسباب التى أدت بالفريق إلى تذيل الترتيب فى الجدول هذا الموسم؟

تراجع الفريق له أسبابه سواء الفنية أو الإدارية وكل منهما تخضع للظروف وقتها، فالإدارة مستقرة وهو الأمر الذى يضعنا فى تركيز تام من أجل الخروج من هذا المأزق وتحقيق ما نهدف إليه وهو البقاء فى البطولة.

ما خطة الإصلاح التى تنوى تنفيذها قبل انطلاق الدور الثانى لمسابقة الدورى؟

خطة الإصلاح تبدأ من قدرات اللاعبين على تفهم أنهم الآن فى لحظة فارقة إما تقديم أنفسهم كما يجب أن يكون والبقاء فى المسابقة أو التخاذل بداعى إن الخروج مجددًا من المركز الأخير بات أمرًا مستحيلا، نعرف أن الأمر صعب هذا الموسم بسبب قرب مستوى الأندية من بعضها البعض وأيضًا تقارب النقاط فيما بينها لكن هذا السلاح ذو حدين يفيد ويضر، بمعنى أنه يفيد من يستغلون ذلك للعبور إلى المناطق الدافئة عبر الانتصارات المتتالية على المنافسين، ويضر فى عكس هذه الحالة، إلى جانب أن نادى مصر يمتلك مجموعة من العناصر المتميزة الذين يمتلكون كفاءة فنية ومهارية جيدة تساعدهم على تجاوز الأمر فى أضيق الحدود، فالآن الجميع يخضع إلى تدريبات جماعية لتحسين أداء ونقاط ضعف الفريق للبقاء فى المسابقة.

ما المواجهات الخطيرة التى تفكر بها خلال مشوار الدورى هذا الموسم؟

المحطات الخطيرة فى مشوار الفريق بالدور الثانى من مسابقة الدورى هى الفرق التى يسقط الفريق أمامها وليس بتاريخ وقوة الفريق المنافس فالجميع منافسون جاءوا لحصد النقاط، ونحن مثلهم والفريق صعد حديثًا إلى المسابقة المحلية إلا أننا نمتلك لاعبين جيدين سوف يؤدون بشكل رائع ينقصهم فقط عامل التوفيق والتركيز سواء أول الدورى أو أى فريق آخر مشارك فيه.



محمد عبدالواحد مدرب دجلة:

عدم التوفيق يلازمنا!

يراهن محمد عبد الواحد مدرب وادى دجلة على بقاء فريقه فى الأضواء رغم الموقف الصعب الذى يحدق بالفريق ويراهن على المباريات القادمة..

كيف تأزم موقف الفريق فى الفترة الأخيرة؟

الفريق يواجه سوء حظ كبير منذ بداية الموسم الحالي، رغم الإعداد الجيد الذى قام به الجهاز الفنى واللاعبون، فعلى الرغم من أن الفريق فى المركز قبل الأخير بجدول الترتيب هذا الموسم لكننا مؤمنون بقدرات اللاعبين على العودة الى المسار الصحيح، وخطة الإنقاذ تفعل حاليًا خاصة بعد فترة التوقف الحالية التى تعطينا فرصة على تصحيح كافة المشاكل التى نعانى منها للبدء من جديد خلال الدور الثانى للمسابقة المحلية، وأثق فى قدرات اللاعبين الحاليين فى الفريق على العودة مرة أخرى للفوز وتعديل هذا المركز بمركز يليق بالفريق وتاريخه بمسابقة الدورى.

وما السلبيات التى يعمل الجهاز الفنى على تجنبها؟

بالطبع التراجع الذى شهده الجميع للفريق الدجلاوى يتركز على عدة سلبيات نعمل على تداركها فى الوقت الحالي، فهناك أخطاء كارثية وقعت من خط الدفاع فى بعض مباريات الدور الأول والتى كانت سببًا رئيسيًا فى الخسارة أو فقدان المكسب بعدما كنا مسجلين هدفًا واثنين أمام البعض، ورغم الوصول المتكرر على مرمى الخصوم إلا أننا نعانى من سلبية إهدار الفرص وهى أيضًا من السلبيات التى يجب أن تقل، فلولا فقدان هذه الفرص لما كنا فى هذا المركز ونناقش كيف نصل إلى المنطقة الدافئة بالجدول، فنحن نتملك فى مركز المهاجم الصريح لاعبين على قدرات كبيرة ويتمتعون بالمهارة أمام المرمى.

كيف يصحح الجهاز الأخطاء قبل استئناف المسابقة المحلية؟

الجهاز الفنى غير قلق من مركز الفريق الحالى، خاصة أن ما يعانى منه الفريق حاليًا هو سوء الحظ فقط، خاصة وأن الفريق يهدر فرصا كثيرة أمام المرمى وهو ما يعنى أن دجلة تستطيع الوصول إلى مرمى المنافسين بكثرة، فخلال فترة التوقف الحالية نعمل على علاج الأخطاء الدفاعية التى وقعت خلال المباريات الماضية وتقويم الطريقة الهجومية من أجل التقليل من الفرص المهدرة على مرمى الخصوم، فالفريق الحالى قادر على تصحيح المسار والعودة لتحقيق نتائج إيجابيه تدفع الفريق إلى مركز متقدم بعيدًا عن دائرة الهبوط وصراعتها بشكل نهائي، لكن الإصلاح مستمر على قدمًا وساق، خاصة أن هناك بعض اللاعبين الذين يتطورون هذه الأيام ويمكن الدفع بهم خلال مباريات المرحلة الثانية من منافسات البطولة المحلية، فالعمل حاليًا على تعديل المركز والحصول على انتصارات تعيد ثقة اللاعبين فى أنهم يمتلكون القرار فى العودة مرة أخرى، والاستراتيجية الموضوعة حاليًا من أجل العودة لطريق الانتصارات سوف تضع الفريق فى مركز متقدم على أقل تقدير سادس الترتيب، لكننا لا نريد التحدث عن أشياء ليست فى وقتها، وما سوف يعدل الكفة على مستوى الفريق هو تعديل وسد الثغرات الدفاعيه وتدريب المهاجمين على الهدوء والتحلى بالثقة أمام المرمى من أجل التقليل من مشاكل الفرص الكثيرة المهدرة.

ما أخطر المحطات التى سوف تواجهها فى الدور الثانى لمسابقة الدورى؟

لا يوجد منافس سيء ومنافس جيد جميع المحطات المتبقية فى مسابقة الجدول وحتى نهايته تحتاج إلى تركيز شديد وبذل العرق والدم من أجل كل نقطة، نظرًا لقرب مستويات ونقاط جميع الفرق العشر الأخيرة فى جدول الترتيب وجميعها يعرفون أن التفريط فى مكسب مباراة أو اثنتين تضعهم فى الخطر المزعج وهو الهبوط من المسابقة، ونحن نخطط مع المدير الفنى الحالى إلى تقديم نفس الكرة التى معروف بها الفريق فى المسابقة أمام جميع المنافسين لكن مع معالجة الثغرات الموجوده بشكل نهائي، ربما يكون مواجهات الأهلى والزمالك وبيراميدز من المباريات الصعبة لكننا نستعد دائمًا لجميع الفرق بنفس الحماس والقدر الكافى من كشف طريقة لعبهم والوصول إلى مرماهم.

عبد الحميد بسيونى المدير الفنى لطلائع الجيش:

صححنا الأخطاء ولن نهبط!



يراهن عبد الحميد بسيونى المدير الفنى لطلائع الجيش على اجتياز المرحلة القادمة بعد تصحيح الأخطاء ويؤكد أن طلائع الجيش لن يهبط .

كيف تنقذ الطلائع من الهبوط؟

نعمل على سد الثغرات التى أدت إلى وصول الفريق إلى هذا المركز فى جدول ترتيب الدورى على مستوى الجانب الدفاعى والهجومى أيضًا، خاصة أن المشاكل الدفاعية أوقعتنا فى خسائر جلعتنا نستقبل أهدافًا كثيرة كنا نستطيع ردها، إلى جانب العمل مع الصفقات الأربع الجديدة للانسجام بينهم وبين عناصر الفريق من أجل إعادة التوازن بين خطوط الفريق مرة جديدة لاستكمال المشوار والابتعاد عن المركز الرابع عشر بحثًا عن مكاننا الطبيعى فى جدول الترتيب، كما أن فترة التوقف الحالية جعلتنا نتمكن من ترتيب بعض الأوراق داخل الفريق، وعلاج بعض المشاكل الفنية والبدنية التى كان يعانى منها اللاعبون خلال مباريات الدور الأول.

كيف تعاملت مع أزمة الفريق وأسبابها؟

العوامل التى أدت إلى وصول الفريق إلى هذا المستوى محددة، ولايمكن اتهام أحد ولكننا نعمل على حلها وتصحيح الأخطاء وتجنبها خلال الفترة القادمة، مثل انخفاض المعدلات البدنية والأخطاء الفنية على مستوى خطوط الفريق ومن أهمها خط الدفاع وكذلك التدعيمات التى حظينا بها فى الفريق سوف تجعلنا نخوض جولات الدور الثانى بشكل أفضل مما سبق .

ما سبل تصحيح الأوضاع التى تعمل على تحقيقها فى الفترة الحالية ؟

الإصلاح لن يتم فى يوم وليلة بل يتطلب وقتًا من أجل معالجة كافة السلبيات التى تفاقمت على مدار الأسابيع الماضية، معدًا نفسه من المحظوظين بسبب فترة التوقف التى جاءت بين الدور الأول والثانى للمسابقة، إلى جانب اجتهادنا الدائم مع اللاعبين لوضع الفريق فى مركز يليق به بجدول الترتيب، كذلك نقوم خلال المعسكر الحالى بتقويم السلبيات على المستوى الفنى والمهاري، خلال تدريباتنا الصباحية والمسائية، فلا يمكن قبول بدآية مباريات الدور الثانى إلا بمباريات قوية ونتائج إيجابية تخلصنا من صداع هل سيهبط طلائع الجيش هذا الموسم؟، السؤال مزعج لكنهم على حق ونريد أن نعلن عن أنفسنا بأقدام لاعبينا خلال الجولات المقبلة، فلدينا بعض المباريات الودية لقياس جاهزية اللاعبين وأيضًا مدى استجابتهم لإصلاح الخلل الذى كان يحدث خلال الجولة الأولى، للعمل على علاج الأخطاء المتبقية أو التأكيد على علاج الأخطاء السابقة، إلى جانب الرفع من المعدل البدنى للمحافظة على رتم أداء الفريق فى المباريات التى يخوضها الفريق خلال جولات الدورى المتبقية .

المباريات القادمة صعبة بكل المقاييس كيف تتعامل مع الوضع القائم؟

المنافسة فى الدورى هذا العام ساخنة ومثيرة وتعد امتدادا للموسم الماضي، فهناك منافسون يجب أن تحذر منهم ليس لأسمائهم الكبيرة ولكن للحلول الكثيرة التى يمتلكونها خلال فترات المباريات من أجل عدم فقدان المزيد من النقاط على مستوى القمة أو القاع، فنحن نأمل فى أن يكون ما نفعله الآن خطوة على الطريق الصحيح لاستعادة المستوى الحقيقى للاعبين المتواجدين فى الفريق حاليًا، والابتعاد عن مشاكل الصراع على الهبوط قدر الإمكان ونحن قادرون على ذلك .

هل تتوقع النجاح مع الفريق رغم الأزمة؟

اللاعبون لديهم الطموح والأمل فى البقاء وقبول التحدى ولذا فإننى أشعر بتفاؤل كبير مع اللاعبين والجهاز الفنى المعاون بالتعاون مع مجلس الإدارة.

محمد القاضى

مجدى عبد العاطى:

لقاءاتنا القادمة مباريات كؤوس

رغم تحسن الموقف فى أسوان قليلا لاسيما فى الفترة الأخيرة إلا أن شبح الهبوط ما زال يطارد تماسيح الجنوب إلا أن المدير الفنى للفريق يرى أن الفريق قادر على تحقيق التوازن والعبور بالفريق إلى المنطقة الدافئة قبل فوات الأوان.

هل تعتقد أنك حتى الآن ناجح مع الفريق؟

اللاعبون نجحوا فى الهروب من شبح الهبوط قبل انطلاق الدور الثانى من بطولة الدوري، صحيح المركز الثالث عشر ليس مركزًا يطمئن جماهير الفريق لكنه دفعة معنوية قبل انطلاق مباريات العودة الكاملة وبالمناسبة تحتوى على رقم كبير من النقاط الذى سيجعل أى فريق يقتنص منه أكبر قدر ممكن سوف يبقى فى المسابقة دون الصراع على الهبوط من الممتاز هذا الموسم، قررنا فى أسوان أن نستغل هذه الصحوة الكبيرة مع انطلاق الدور الثانى للابتعاد بالقدر الكافى عن منطقة الهبوط، واللاعبون قادرون على فعل ذلك بشكل يطمئننا ويطمئن مجلس الإدارة، كذلك بالتأكيد نقوم على علاج بعض السلبيات التى تعيقنا فى طريقنا نحو البقاء بالمسابقة، من أجل استقبال المرحلة المقبلة التى سوف تكون صعبة على الجميع دون تمييز والناجى منها فى أكثر عدد ممكن من المباريات هو من سينجو بنفسه فى هذا السباق.

للهبوط فى المستوى أسباب.. هل عالجت وصححت هذه الأخطاء؟

تدهور مركز الفريق جاء لأسباب عديدة من أهمها العامل البدنى الذى كلما قل يقل تركيز اللاعبين داخل الملعب وفترة توقف الدورى الممتاز كانت بمثابة الفرصة الذهبية من أجل إعداد الفريق مجددًا من خلال معسكر مغلق وتدريبات جماعية لرفع العنصر البدني، كذلك عامل الإصابات التى ضربت عددًا من اللاعبين الذين كانوا أساسيين فى الفريق، وبالطبع أثر على مستوى الفريق مما جعل المراكز تتراجع حتى وصلنا إلى القاع لكن الصحوة مع الخطة التى نعمل بها سوف تضعنا مجددًا فى المنطقة الآمنة.

وكيف تصلح الأخطاء فى هذا التوقيت الحرج؟

الإصلاح كان يتم منذ الأسبوع الأول من مسابقة الدورى وليس من الآن، فكانت بدايتنا فى المسابقة متعثرة على الرغم من المعسكر الذى خضناه قبل انطلاق المسابقة، فالفريق تخبط كثيرًا خلال جولات الدور الأول لكننا استطعنا أن نعود بنهايته وجمع ١٨ نقطة تضعنا فى المركز الثالث عشر، السعى مستمر ولا يتوقف من جانبنا كجهاز فنى ومن جانب اللاعبين أيضًا من أجل أن تكون الانتصارات التى حققت هى دفعة معنوية للجميع لبداية دور ثان جيد مبنى على عروض ومباريات قوية نحقق فيها الانتصارات للتقدم بمركزنا الحالى بشكل أحسن وأكثر استقرارًا، مع علاج جميع الأخطاء التى وقعت من خطوط الفريق سواء الدفاع أو الهجوم من أجل المحافظة على شباكنا ومحاولة المباغتة وإحراز الأهداف فى الدور الثاني، لأننا نمتلك عناصر جيدة لديها من المهارات والثقة والقوة والانسجام ما يؤهلها للفت الأنظار خلال الجولات المقبلة.

عبدالعاطى

ما المواجهات التى تخشى منها على الفريق؟

لا نخاف من أحد فى الدورى فجميع الفرق المتواجدة بالمسابقة واجهناها فى الدور الأول فزنا على بعضها وكنا ندًا صعبًا أمام الأخرى، لذلك لا نخشى من مواجهة أحد فنحن نستعد للجميع بنفس المستوى والتركيز.

إيمانويل مشرفا عاما لأكاديميات المقاصة..

إيهاب جلال: سنعيد المقاصة لمكانها وسط الكبار

تقرير: أحمد المندوه

تعاقد مجلس إدارة نادى مصر للمقاصة برئاسة اللواء محمد عبد السلام مع إيهاب جلال رسميا لتولى منصب المدير الفنى لفريق الكرة فى المرحلة المقبلة، خلفا للنيجيرى إيمانويل إمونيكى.

وتم ضم حمد إبراهيم ومصطفى كمال إلى الجهاز المعاون لإيهاب جلال ومن المقرر أن يبدأ إيهاب جلال مهامه رسميا بقيادة مران الفريق غدا استعدادا لمباراة أسوان المقرر إقامتها فى الخامسة مساء يوم ١٢ مارس الجارى باستاد المقاولون العرب ضمن الجولة الثامنة عشرة للدورى.

وعقد مجلس الإدارة للمقاصة برئاسة اللواء محمد عبد السلام جلسة مع إيهاب جلال بعد عودته من أداء مناسك العمرة واتفق الطرفان على شروط التعاقد وتفاصيل خطة العمل للجهاز الفنى الجديد فى المرحلة القادمة لاستعادة مكانة المقاصة فى ترتيب جدول الدوري.

وقرر مجلس إدارة المقاصة تعيين النيجيرى إيمانويل إمونيكى مشرفا عاما لأكاديميات المقاصة المقرر تدشين فروعها بعدد من الدول الإفريقية والتى تم افتتاح أول فروعها مؤخرا بدولة تنزانيا. وأبدى إيهاب جلال سعادته بالعودة لتدريب المقاصة مؤكدا أنه عاد لبيته ولم يتحدث فى أى شروط مادية مع اللواء محمد عبدالسلام فى ظل العلاقة القوية والتفاهم بينهما وكل ما يسعى إليه هو إعادة المقاصة لمكانتها وسط الكبار فى الدوري..

وعلى هامش تولى إيهاب جلال المسئولية الفنية للمقاصة أكد أنه يشعر بروح التفاهم بينه وبين مجلس الإدارة. ويوجد لدى اللاعبين بالفريق تفاؤل وراحة لتولى إيهاب جلال المسئولية الفنية للفريق.

وأكد مسئولو المقاصة أن الفترة القادمة حاسمة للفريق فى الدوري. لا سيما ترتيب الفريق المتأخر فى جدول الترتيب بالدورى العام حيث كانت تواجه الفريق سوء توفيق بالدور الأول من عمر الدوري. والفترة القادمة حاسمة بلا شك للفريق وهذا ما يقوم عليه الجهاز الفنى بقيادة إيمانويل والجهاز المعاون له من تجهيز الفريق فنيا وبدنيا. لما هو قادم من مباريات. لا سيما القادم أشبه بمباريات كؤوس للفريق لكى يتخطى فرق الهبوط وعدم الدخول فى حسبة برما.

وأكد مدير الكرة بالنادى على وقوف اللواء محمد عبدالسلام بجانب الفريق وعدم البخل فى تقديم كافة وسائل المساعدة للنادى والاطمئنان على مستوى اللاعبين لحظة بلحظة وتوفير كافة الاحتياجات للجهاز الفنى والإدارى واللاعبين.

وأكد الجهاز الفنى الجديد بقيادة إيهاب جلال أن الخمس مباريات القادمة للفريق حاسمة.

أولها أسوان الذى يعيش حالة من الانتعاش الفنى الفترة الأخيرة من عمر الدورى وتحقيق الفوز فى آخر مباراتين. ولكن الجهاز الفنى أكد أن اللاعبين على قدر المسئولية لكى يتخطوا عقبة نادى أسوان.


عبدالسلام يستقبل الجهاز الجديد للمقاصة

وقد دخل الفريق فى معسكر مغلق فى أحد فنادق القاهرة استعدادا لمباريات الدور الثانى بالدورى المصري. وضمت القائمة كلا من أحمد عادل ومحمد كوكو وأحمد مودى ومحمد دبش وأحمد ياسين وحسنى فتحى وعصام صبحي وأحمد محسن ومحمد دسوقى ومصطفى شبيطة وخالد اوتشو وأحمد مرشوح ومحمد إبراهيم وصلاح عاشور ومحمد رمضان وشميلس بيكلى وعبدالله مجدى ومحمد كنارية واودو موسيس وصلاح أمين.

وأكد أن جميع اللاعبين بحالة فنية وبدنية جيدة وجاهزون لمواجهة أسوان بالدورى وتحقيق الفوز للمنافسة على مركز متقدم بجدول الترتيب ومكانة تليق بالفريق.

لاسيما وأن المقاصة يواجهه سوء توفيق فى الدور الأول من الدورى العام ولكن هدف الجميع هو استعادة الانتصارات لتكون البداية الجيدة لعودة الفريق بين صفوف الكبار.

وعلى صعيد آخر أن الفريق خاض مباراة ودية أمام فريق نادى جينيس بالملعب الفرعى لاستاد الدفاع الجوى. وانتهت بأربعة أهداف نظيفة للمقاصة.

وفى سياق متصل حصلت شركة المقاصة سبورت على حقوق امتياز بث البرنامج الصباحى فى شبكة الشباب والرياضة فى الفترة من ٨ إلى ١٠صباحا بعد توصل عمرو مصطفى كامل العضو المنتدب لشركة المقاصة سبورت لاتفاق على كافة بنود التعاقد مع محمد نوار رئيس الإذاعة المصرية وأكد اللواء محمد عبدالسلام رئيس مجلس إدارة المقاصة أنه يسعى لتوصيل رسالة هادفة للشعب المصرى والعربى سواء عن طريق الرياضة والإعلام الهادف مع تحقيق أهداف استثمارية تخدم الرياضة المصرية.

ومن المنتظر تفعيل العقد المبرم بين الإذاعة المصرية وشركة المقاصة سبورت بدءا من ٢٩ مارس المقبل ويمتد العقد لمدة عام كامل وتعتزم شركة المقاصة سبورت تقديم محتوى إعلامى متميز ومختلف من خلال كوكبة كبيرة من كبار نجوم الإعلام الرياضى فى مصر.

بالأرقام والإحصائيات يوسف أوباما، لاعب خط وسط الزمالك، هو أفضل ASSISTANT فى الدورى بعدما نجح فى صناعة أكثر من ٦ أهداف من جملة ما أحرزه مهاجمو الزمالك فى الدور الأول من الدورى، أوباما يتحدث معنا عن صناعة أهدافه وأغلاها، وأصعبها، ويفاجئنا بغضبه من الإعلام، الذى يتجاهله ويركز فقط على محرزى الأهداف.

حوار: محمد القاضى

أوباما أفضل ASSISTANT :
صناعة الأهداف متعتى والإعلام يتجاهلنى

كيف تشعر وأنت تصنع الأهداف لغيرك؟

كرة القدم لعبة جماعية وتعتمد على التمريرات المتقنة وفقًا للخطة الفنية للمدير الفنى، الذى يقود الفريق، بغية تحقيق الفوز ولاشىء غيره، فالهدف الدائم هو تحقيق الفوز، لكن عندما نتحدث عن صناعة الأهداف فهو جزء لا يتجزأ من خطة الفريق، وصناعة الأهداف متعتى الأساسية، والتعاون شرط أساسى بين اللاعبين ليس فى كرة القدم فقط، ولكن فى كل اللعبات الجماعية، التى تعتمد على تضافر جهود الجميع، عندما يكون معى الكرة يأخذ اللاعبون الآخرون أماكنهم من أجل تحسين فرص التهديف فى المباريات ويكون صانع الهداف هو العقل المفكر فى خلق الفرص المميزة من شباك المنافس، وهو ما أفعله وغيرى يقوم به.

ماذا عن شعورك على وجه التحديد؟

السعادة التى لا تقل كثيرا عن صاحب إحراز الأهداف، ففى النهاية نحن الفريق الذى أحرز الهدف وتقدم بالنتيجة، وهكذا تكون معى الكرة فأصنع الهدف ويكون مع غيرى الكرة فيصنع لى فأسجل الهدف، فالمجد الذى نتحدث عنه أراه أنه مجد للفريق قبل أن يكون للشخص صاحب التمريرة.

هل تسيطرعليك الغيرة عند إحراز غيرك للأهداف؟

الغيرة بلا شك موجودة بين الجميع فى الملعب سواء فى عناصر الفريق الواحد أو الغيرة من فريق لآخر، أنا بالتأكيد تتملكنى الغيرة أحيانًا أن أذهب بالكرة لتسجيل هدف، ولكن يكون هناك من أفضل منى، حيث التمركز والهروب من الرقابة، فلابد هنا أن تكون مصلحة الفريق هى العليا، أما بخصوص الغيرة عندما أصنع هدفًا فيسجله زميلى فى الفريق، فهذا الأمر بالتأكيد موجود، لكن قد يحدث بعد المباراة، وليس فى التوقيت ذاته، لأن السعادة التى تغمرنا وقتها تجعلنا لا نفكر سوى فى تسجيل المزيد من الأهداف دون التفكير فى من صنع ومن سجل ففى النهاية مجهود كل لاعب يظهر بشكل واضح للجميع.

ما الهدف الذى صنعته وكنت تتمنى أن تسجله؟

أنا لعبت هذا الموسم ١٣ مباراة سجلت هدفًا وصنعت ٦ أهداف خلال مشوار الزمالك بمسابقة الدوري، جميع الأهداف الـ ٦ التى صنعتها أشعر بأننى سجلتها فى المرمى بالفعل، فهذه الأهداف التى سجلت كل منها له ظروفه، وكنت أتمنى تسجيله، ولكن هذا الشعور ليس أنانية أو غيرة ممن سجلوا هذه الأهداف على العكس تمامًا فنحن نعمل كما كفريق واحد، لكننى أتذكر الهدف الذى صنعته لـ مصطفى محمد فى لقاء طلائع الجيش، فهو من الأهداف التى كنت أتمنى أن أسجلها بنفس الطريقة، التى سجلها مصطفى محمد فى شباك المنافس، حيث كانت تلك المباراة بها ندية وشد وجذب كثيرًا والتى لم نستطع حسمها.

ما الهدف الذى تعبت فى صناعته؟

هدف مصطفى محمد فى مرمى طلائع الجيش من أصعب الأهداف التى صنعتها، حيث كان لاعبو الطلائع يعملون على غلق جميع المساحات وغلق الأطراف بشكل جيد، لكننى استطعت أن أتحرك على الجبهة اليسرى، وأستلم الكرة وصناعتها لمصطفى، الذى لم يتردد فى إحراز الهدف، فهو هدف سوف يظل فى الذاكرة.

من اللاعب الذى تحب أن تصنع له أهدافًا؟

فى الحقيقة ليس هناك لاعبون بعينهم أحب أن أصنع إليهم الأهداف خاصة فجميع الأهداف، التى صنعتها كانت وليدة اللحظة، وتأتى لمن يتخذ موقفا مميزا أمام المرمى، كذلك مهاجمو الزمالك أحب أن أصنع لهم الأهداف من أجل الفوز وتحقيق الانتصارات، فجميعهم يساعدوننى على تحقيق ذلك عبر تمركزهم واستلامهم الجيد أمام مرمى الفريق المنافس.

ماذا يقول لك اللاعبون عندما تصنع لهم الأهداف؟

السعادة التى نراها فى أعين بعضنا البعض، وفى أعين جماهيرنا تكفى، لكن عندما أصنع هدفًا لأحد اللاعبين يجرى نحوى ويتحدث معى بالتهنئة، بعد أن استطعنا التسجيل سويًا، وهناك من يشكرنى لأننى رأيته فى الوقت المناسب، فى النهاية إحراز الهدف يسعدنا جميعًا والاحتفال يكون بين الجميع، سواء أنا صانع الهدف أو صاحب الهدف ذاته، ولكن للأسف الإعلام يتجاهلنى.

هل تحصل على مكافآت على صناعة الأهداف؟

المكافآت تحدد بناءً على اللائحة أو رصد الإدارة للمكافآت فى المباريات المهامة فأحيانًا يكون هناك مكافآت، وأحيانًا أخرى لا تحدد مكافآت على صناعة تلك الأهداف، لكن المهم فى الموضوع نفسه هو إحراز الأهداف، والدفع بالفريق إلى الأمام، ثم نفكر فى موضوع المكافآت.

فى الكرة المصرية هل ترى أن هناك تكريمً لصانع الأهداف؟

فى الفترة الأخيرة بدأ الجميع فى التركيز على صناعة الأهداف، لكن من قبل لم يكن هناك أى تركيز فى الإعلام الرياضى على هذا الأمر، سواء كان مسموعا أو مقروءا أو مرئيا، لكن بات المحللون الآن والجمهور أيضًا يركزون على من صنع الهدف، ومن سجله وهو أمر جيد أن نبدأ فى ذلك حتى وإن تأخرنا.

لماذا دائمًا الهداف ثمنه أغلى؟

الهداف دائمًا أغلى ثمنًا من أى لاعب آخر، لأن الأندية فى جميع أنحاء العالم تريد تسجيل المزيد من الأهداف وتحقيق الفوز فعندما يزيد الطلب إلى جانب المغالاة من بعض الوكلاء والمنافسات بين الأندية للحصول على اللاعبين، لكن الوضع سوف يأخذ وقته ليكون صانع الأهداف هو العنصر الأول المهم بعد المهاجم فى وقت قريب.

أوباما



مكافأة السوبر تنهى أزمة لاعبى الزمالك

استيقظ عشاق وجماهير نادى الزمالك صباح الأحد الماضى على واقع الأخبار المتتالية عن امتناع لاعبى نادى الزمالك عن خوض التدريبات على ملعب النادى بعد وصولهم إلى هناك تعبيرًا عن غضبهم بسبب عدم صرف مكافآت الفوز والمستحقات المتأخرة الخاصة باللاعبين لدى النادى بعدما سبق وحصلوا على وعد بصرف تلك المستحقات فى أقرب وقت لكن لم تنفذ هذه الوعود أبدًا . وعلى الرغم من نجاح لاعبى الفارس الأبيض باقتناص بطولتى السوبر الإفريقى والسوبر المحلي، والإدلاء بتصريحات من قبل رئيس النادى بصرف مكافآت الفوز والمستحقات المتأخرة إلا أنه لا شىء يحدث ولم يتلق اللاعبون لا مكافآت الفوز ولا المستحقات المتأخرة.

وبعد أن وصل جميع اللاعبين إلى النادى قرروا الامتناع عن خوض التدريبات وتصعيد غضبهم حتى تتحول الوعود إلى حقيقة، بعد أن أبلغوا قرارهم إلى أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة بالنادى ليكون الخطوة الأولى من أجل اتخاذ أى خطوات جادة من الإدارة بشأن مستحقات الفريق ومكافآتهم المتأخرة.

وفى السياق ذاته، أبلغ الفرنسى المدير الفني للفريق غضبه الكبير مما يحدث لأن الفريق مطالب بالتركيز خاصة وأنه مقبل على مواجهة صعبة فى إياب ربع نهائى دورى أبطال إفريقيا المقرر إقامتها فى تونس الجمعة القادمة مطالبًا الإدارة بضرورة توفير احتياجات الفريق من أجل التركيز على عبور بطل تونس ومن ثم الوصول إلى الدور قبل النهائى فى البطولة الإفريقية.

ومع صباح يوم الاثنين أعلن مسئولو الفريق الأبيض عن انتعاش الخزينة وصرف جزء من المستحقات المتأخرة سواء اللاعبين أو العاملين بالنادى حتى تنتهى الأزمة ويدخل اللاعبون فى التركيز للاستعداد لمباراة الإياب بتونس، ولعل الأزمة تكون انتهت بعد قرار مجلس إدارة النادى بصرف جزء من مستحقات اللاعبين المتأخرة إلى جانب صرف مكافآت السوبر المحلى التى حددتها إدارة النادى وذلك قبل السفر إلى تونس ومواجهة بطل آخر نسختين فى دورى أبطال إفريقيا.

مجدى يطلب الرحيل من الدراويش

يدرس عبدالرحمن مجدى، لاعب خط الوسط المهاجم بالفريق الأول لكرة القدم بالنادى الإسماعيلى، الرحيل عن جدران قلعة الدراويش خلال فترة الانتقالات الصيفية القادمة، بعد القرار الذى اتخذه ضده الجهاز الفنى بقيادة الفرنسى ديديه جوميز المدير الفنى، بمعاقبته بخصم مبلغ ٢٠ ألف جنيه من إجمالى قيمة مستحقاته المالية المتاخرة لدى مجلس الإدارة، بحجة غيابه عن حضور أحد التدريبات دون الحصول على إذن من جانب الجهاز الفنى، بعد انتهاء فترة الراحة التى حصل عليها الفريق بالكامل بعد الخسارة من نادى بيراميدز مؤخرا، التى انتهت من الخروج بطولة كأس مصر.

ديديه جوميز قرر معاقبة اللاعب من خلال الخصم المالى فقط، لكى يقوم الفريق بالاستفادة من عبدالرحمن مجدى من الناحية الفنية؛ حيث إن الفريق يحتاجه بقوة من خلال المشاركة فى مباراة العودة أمام نادى الرجاء البيضاوى المغربى فى الدور قبل النهائى من بطولة دورى أبطال العرب، التى يسعى فيها الدراويش إلى الوصول إلى المباراة النهائية. عبدالرحمن مجدى تلقى أكثر من عرض جاد من الأندية الكبيرة الموجودة فى مسابقة الدورى العام، وهى الأهلى والزمالك وبيراميدز، بعد تألقه بشكل لافت للنظر خلال مشاركته مع منتخب مصر الأوليمبى فى الحصول على كأس الأمم الإفريقية الأخيرة تحت ٢٣ سنة، والتأهل للمشاركة فى دورة الألعاب الأوليمبية القادمة فى طوكيو ٢٠٢٠؛ إلا أنه ينتظر وصول تلك العروض بشكل رسمى إلى مقر النادى الإسماعيلي.

مجدى



النني

العربى

فجولى

زياش

تريزيجيه

حكيمى

منير

تقرير

عبدالرحمن البدرى

لا شك أننا جميعا نفخر بإنجازات الثلاثى العربى الشهير محمد صلاح ورياض محرز وحكيم زياش فى الملاعب الأوربية، صلاح سجل ١٦٧ هدفا فى ٣٩١ مباراة خاضها فى مشواره الاحترافي، صلاح – ٢٧ عاما – فاز العام الماضى مع ليفربول بثلاثية دورى الأبطال والسوبر الأوربى وبطولة العالم للأندية. صلاح يقود ليفربول للفوز بالبريميرليج مسجلا ١٥ هدفا فى ٢٤ مباراة لعبها حتى الآن. وسجل صلاح ٤١ هدفا مع الفراعنة.

الثلاثى صلاح ومحرز وزياش فى المقدمة ونجوم الصف الثانى يبحثون عن فرصة!

100 لاعب عربى يتنافسون فى الملاعب الأوربية



أما الجزائرى رياض محرز -٢٩ عاما – فسبق له قيادة ليسترسيتى للفوز بالبريميرليج موسم ٢٠١٦ ثم عاد و فاز باللقب الغالى مرة ثانية مع مانشستر سيتى الموسم الماضي. محرز لعب مع مانشستر سيتى ٧٨ مباراة سجل فيها ٢١ هدفا، وسجل رياض محرز ١٥ هدفا دوليا مع الخضر، المغربى حكيم زياش خطف الأضواء بانتقاله من إياكس الهولندى إلى تشيلسى مقابل ٤٠ مليون يورو. تألق زياش مع إياكس وفاز معه بالثلاثية المحلية الموسم الماضي.

سجل زياش ٤٧ هدفا مع إياكس وتنتظر جماهير البلوز قدومه فى الصيف المقبل بفارغ الصبر ليعيد فريقها إلى طريق الانتصارات، زياش سجل ١٤ هدفا دوليا مع أسود الأطلس. نجوم الصف الثانى من العرب يتصارعون فى الملاعب الأوربية لإثبات الوجود. حوالى مائة لاعب أكثر من نصفهم يلعبون فى أندية من الدرجة الثانية والثالثة بأوربا.

المنتخب المغربى يمتلك أكبر عدد من المحترفين فى أوربا وهو المنتخب الوحيد الذى لديه اثنان من حراس المرمى المحترفين فى أوربا وهما منير مهند – ٣٠ سنة – لاعب ملقا

وياسين بونو – ٢٨ سنة – المحترف فى إشبيلية. فى الدفاع أبرز لاعبى الدفاع هو النجم الكبير أشرف حكيمى رغم أن عمره لا يتجاوز الـ٢١ سنة وهو معار حاليا لنادى دورتموند من ريال مدريد.

وشارك حكيمى مع دورتموند فى ٥٦ مباراة سجل فيها تسعة أهداف رغم أنه يلعب فى مركز المدافع الأيمن ويمكنه اللعب فى الناحية اليسرى أيضا. فى الهجوم نجد هداف المنتخب المغربى يوسف العربى الذى سجل ١٥ هدفا دوليا. العربى يتألق مع نادى أولمبياكوس اليونانى و سجل له ٢٣ هدفا فى ٣٦ مباراة. منتخب الجزائر به عدد أقل من المحترفين فى أوربا من أهمهم المدافع رامى بن سبعينى – ٢٤ سنة – والمتألق مع نادى مونشنجلادباخ الألماني. يمتلك منتخب الجزائر عددا كبيرا من هدافى الصف الثانى فى الملاعب الأوربية منهم سفيان فجولى -٣٠ سنة – الذى سجل ٢٠

هدفا لجلاطا سراي. كذلك نجد هلال سودانى – ٣٢ سنة - الذى سجل سبعة أهداف فقط مع أولمبياكوس رغم أنه سجل لمنتخب الجزائر رصيد ٢٣ هدفا. أكثر لاعب سجل أهدافا لمنتخب الجزائر فى الجيل الحالى هو إسلام سليمانى – ٣١ سنة – برصيد ٢٩ هدفا. سليمانى انتقل معارا هذا الموسم لنادى موناكو

و سجل له تسعة أهداف فى ١٧ مباراة. منتخب تونس به خمسة مدافعين يلعبون فى أندية الصف الثانى أهمهم محمد دريجر – ٢٣ سنة – ويلعب لنادى بادروبرن و الذى يصارع للبقاء فى الدورى الألمانى بوندز ليجا . فى الوسط نجد إلياس صخيرى لاعب نادى كولن الألمانى أما فى الهجوم فنجد وهبى خزرى – ٢٩ سنة – وسجل ١٩ هدفا مع نسور قرطاج. خزرى يلعب لنادى سانت اتيين و سجل له ١٨ هدفا. منتخب مصر يضم خمسة لاعبين فقط يصارعون فى الملاعب الأوربية حاليا. المدافع أحمد حجازى – ٢٩ سنة – يلعب مع نادى ويست بروميتش فى الدرجة الثانية من الدورى الإنجليزى و سبق له إجراء عملية جراحية فى الكاحل مع بداية الموسم. نجم الوسط محمد النني – ٢٧ سنة – معار لبشيكتاش من نادى أرسنال الذى سبق له وفاز معه بكأس إنجلترا والدرع الخيرى عام ٢٠١٧ . تريزيجيه – ٢٥ سنة – لعب ٤٤ مباراة دولية سجل فيها ستة أهداف لعب مع استون فيلا وشارك فى ٢٧ مباراة سجل فيها أربعة أهداف هذا الموسم ومعه فى الفريق النجم المخضرم أحمد المحمدى – ٣٢ سنة – الذى ساهم فى صعود أستون فيلا الموسم الماضى إلى البريمير ليج. الدول العربية الآسيوية أقل بكثير من مثيلاتها الإفريقية من حيث عدد المحترفين فى الملاعب الأوروبية

ومستواهم الفني. منتخب العراق يضم ثلاثة لاعبين فقط أهمهم النجم الصاعد مهند على – ١٩ سنة – لعب ٢٨ مباراة دولية سجل فيها ١٤ هدفا وقد انتقل حديثا لبورتيمونينزى البرتغالي. منتخب لبنان يضم ثلاثة لاعبين فى أندية من الدرجة الثالثة. صراع العرب فى ملاعب أوربا لا بد وأن يأتى بنجوم جدد وإنجازات جديدة فمثلا اللاعب التونسى حمزة رافع – ٢٠ سنة – يتألق مع الفريق الثانى لنادى يوفنتوس و ليس مستبعدا أن نشاهده قريبا مع فريق السيدة العجوز.



في دوري المظاليم..

المفاجآت مستمرة ولعبة الكراسي الموسيقية تتحكم في تغيير المواقع بالمجموعات

يواصل قطار دورى القسم الثانى "المظاليم" انطلاقه بدون توقف بعدما دخل فى المحطات الحرجة التى ترسم ملامح القمة والقاع بشكل كبير لاسيما بعدما شهدت الجولة ١٦ العديد من المفاجآت فى المجموعات الثلاث بعدما نجح بنى سويف فى استعادة قمة المجموعة الأولى بعدما حقق فوزا كبيرا على بترول أسيوط برباعية نظيفة ليرفع رصيده إلى ٣٤ نقطة فى حين سقط البنك الأهلى فى فخ الهزيمة أمام الألومنيوم فى واحدة من المفاجآت الكبرى، ليتراجع إلى المركز الثانى بعدما تجمد رصيده عند ٣٢ نقطة وهو نفس الرصيد الذى وصل إليه الألومنيوم صاحب المركز الثالث بفارق الأهداف، فى حين واصل سيراميكا كليوباترا متصدر المجموعة الثانية "القاهرة" السقوط بعدما وقع فى فخ التعادل الإيجابى أمام القناة بهدف لكل منهما ليفقد صاحب القمة نقطتين غاليتين فى رحلة الصعود للدورى الممتاز، كما واصل فاركو أيضا السقوط فى المجموعة الثالثة "بحرى" بعدما تعادل مع غزل المحلة بهدف لكل منهما أبعد فاركو عن القمة التى انفرد بها ألعاب دمنهور بعد فوزه على الحمام بهدفين نظيفين فى حين تراجع فاركو للمركز الثانى.

وتنطلق منافسات الجولة ١٧ يوم الأحد المقبل، حيث تشهد اللقاءات مباريات من العيار الثقيل، وترغب فرق المقدمة فى تعويض النقاط التى فقدتها بالجولة الماضية فى حين ترغب فرق المؤخرة فى البحث عن طوق النجاة والمضى قدما فى حصد النقاط.

تقرير: عبدالرحمن أبوهاشم

المجموعة الأولى: بنى سويف يستعيد زعامة الصعيد وكليوباترا يواصل السقوط

تشهد المجموعة الأولى مباريات قوية حيث يستضيف فريق بنى سويف متصدر المجموعة برصيد ٣٤ نقطة نظيره شبان قنا صاحب المركز الرابع برصيد ٣٠ نقطة، والباحث عن الفوز بغية تعويض تعادله فى الجولة السابقة مع الفيوم، فى حين يرغب بنى سويف فى مواصلة الانتصارات والاحتفاظ بالقمة وعدم التفريط فيها مرة أخرى خاصة أن الدورى يقترب من النهاية والتى تحمل ذكريات سيئة لبنى سويف من الموسم الماضى فى الأمتار الأخيرة بعدما كان قريبا جدا من التأهل ولكن تراجعت النتائج فى آخر أربع مباريات ليبتعد الفريق عن المنافسة ويحتل المركز الرابع، ويحل فريق البنك الأهلى صاحب المركز الثانى فى المجموعة برصيد ٣٢ نقطة ضيفا ثقيلا على طهطا صاحب المركز قبل الأخير برصيد ١٠ نقاط فى مباراة لا تقبل القسمة على اثنين خاصة أن البنك الأهلى يسعى لتعويض هزيمته فى الجولة السابقة أمام الألومنيوم من أجل استعادة قمته المفقودة، فى حين يرغب طهطا فى الفوز باللقاء من أجل إنقاذ ما يمكن إنقاذه ومحاولات أخيرة للهروب من الهبوط والذى يقترب منه الفريق بشدة ويعتبر فى أمس الحاجة إلى الفوز ليس فى مباراة الأهلى فقط ولكن فى جميع المباريات المقبلة وهو أمله الوحيد فى البقاء وبرغم أنه صعب إلا أن كرة القدم لا تعرف المستحيل وكل الأمور واردة خاصة أن الفريق نجح فى تحقيق فوز غال بالجولة السابقة دفعه خطوة نحو الأمام ليتخلص من المركز الأخير الذى لزمه منذ انطلاق المسابقة ويتقدم للمركز قبل الأخير لأول مرة هذا الموسم فيما يعد مؤشرا جيدا نحو البقاء مع الكبار.

فى حين يحل نادى الألومنيوم صاحب المركز الثالث برصيد ٣٢ نقطة ضيفا على نظيره بترول أسيوط صاحب المركز السابع برصيد ٢١ نقطة فى مباراة صعبة على الفريقين بعدما خسر الألومنيوم فى الجولة السابقة من بنى سويف بهدف بينما فاز بترول أسيوط على المنيا بهدف أيضا حيث يطمع الألومنيوم فى العودة للانتصارات من أجل الاستمرار فى المنافسة على القمة فى حين يبحث البترول عن استمرار حصد النقاط أملا فى اللحاق بالمتنافسين على الصدارة والاطمئنان للبقاء فى مناطق الأمان بجدول الدورى خاصة أن فرق القاع تصارع بكل قوة على كل نقطة من أجل الهروب الكبير.

ويستضيف فريق تليفونات بنى سويف صاحب المركز السادس برصيد ٢٢ نقطة نظيره شبان قنا صاحب المركز الرابع برصيد ٣٠ نقطة فى مباراة صعبة يسعى خلالها الفريقان لتحقيق الفوز من أجل الاستمرار فى مزاحمة الكبار، فى حين يلعب سوهاج صاحب المركز السابع برصيد ١٩ نقطة والمنتشى بفوزه الأخير على الإعلاميين بثلاثة أهداف أمام نظيره الفيوم صاحب المركز العاشر برصيد ١٤ نقطة والباحث عن طوق النجاة من دوامة الهبوط.

المجموعة الثانية : القمة على صفيح ساخن

فى منافسات المجموعة الثانية القاهرة أصبحت القمة على صفيح ساخن بعدما واصل كليوباترا السقوط وتعادل مع القناة ليفقد نقطتين أخرتين بعدما تعادل أيضا فى الجولة قبل السابقة لتصيب الفريق حالة الارتباك خوفا من الدخول فى دوامة نزيف النقاط، من جانبه أكد معتز البطاوى المشرف على قطاع الكرة بالنادى أن فريقه لم يقصر فى أى وقت خلال الفترة الماضية، مشددا على أنه مازال متصدرا لجدول ترتيب مجموعة القاهرة والقناة برصيد ٣١ نقطة، حتى الآن وإن فاز الداخلية وبتروجت فى المؤجلتين سيكون الفارق ثلاث نقاط، وهذا أمر جيد فى ظل صعوبة المنافسة فى المجموعات الثلاث وليس القاهرة فقط.

وقال البطاوى فريقنا مازال فى الصدارة، رغم عدم تحقيق الفوز فى آخر ٥ مباريات، ولكن لم يتمكن أى منافس من تخطينا فى جدول الترتيب، فارق النقاط مع المنافسين أمر جيد وإيجابى بالنسبة لنا، ولدينا مباراة صعبة فى الجولة المقبلة أمام نادى الترسانة العريق، بدأنا الإعداد له مع إطلاق الحكم صافرته معلنا نهاية مباراة القناة، سنقاتل من أجل الفوز وتحقيق الفوز الأول فى الدور الثانى.

فيما يعانى فريق الترسانة منذ بداية الموسم وشهدت المباراة الأخيرة غضبا كبيرا من الجماهير وصل إلى حد مطالبة مجلس الإدارة بالاستقالة، فى حين قام مجلس الإدارة بإقالة الجهاز الفنى وتعيين شاكر عبدالفتاح لنهاية الموسم، وشهدت الفترة الأخيرة إخفاقا كبيرا للشواكيش وأصبح يعانى من شبح الهبوط للقسم الثالث بعدما كان قريبا جدا من العودة لدورى الأضواء فى الموسم الماضى.

ويحل فريق الداخلية صاحب المركز الثانى برصيد ٢٥ نقطة ضيفا ثقيلا على نظيره كوكاكولا صاحب المركز التاسع برصيد ١٨ نقطة فى مباراة مهمة يبحث خلالها الداخلية عن الاقتراب خطوة من أهل القمة خاصة أنه خسر نقطتين غاليتين فى الجولة السابقة بتعادله أمام القناة فى حين يسعى كوكاكولا لتعويض هزيمته فى الجولة السابقة أمام المريخ بهدف دون رد من أجل التقدم خطوة فى مناطق الأمان والتى يخشى الابتعاد عنها حال استمرار فقد النقاط.

ويحل فريق بتروجت صاحب المركز الثالث برصيد ٢٥ نقطة ضيفا ثقيلا على نظيره القناة صاحب المركز السابع برصيد ٢٠ نقطة فى مباراة صعبة على الفريقين خاصة أن أحلام بتروجت بالعودة للدورى الممتاز ما زالت قائمة والأمور متاحة أمام الفريق ولذلك لا بديل لدى الفريق البترولى عن الفوز فى حين يرغب القناة فى استعادة نغمة الانتصارات بعد التعادل الأخير وعدم التفريط فى أى نقاط قد تضع الفريق فى موقف حرج.

ويلعب منتخب السويس صاحب المركز الرابع برصيد ٢٣ نقطة مع جمهورية شبين صاحب المركز السادس برصيد ٢٠ نقطة فى مباراة تكسير عظام خاصة أن الفريقين فى نفس المنطقة من جدول الدورى وحقق كل منهما الفوز فى الجولة السابقة وهو ما يجعل المباراة تحفل بالندية والإثارة فتظل رغبة الفريقين فى مواصلة الانتصارات والتأكيد على أحقيته فى البقاء وسط الكبار والمنافسة أيضا.

ويحل فريق النجوم صاحب المركز الخامس برصيد ٢٠ نقطة ضيفا على نظيره المريخ صاحب المركز العاشر برصيد ١٤ نقطة فى مباراة بعنوان الهروب الكبير خاصة للنجوم الذى خسر بالجولة السابقة ويسعى إلى الاقتراب أكثر من مناطق الأمان فى حين يرغب المريخ فى استغلال صحوته بالفوز على كوكاكولا بالجولة السابقة وتقديم مباراة جيدة من أجل حصد النقاط الثلاثة والدخول فى مناطق الأمان بجدول الدورى.

ويحل فريق النصر صاحب المركز الثامن برصيد ١٩ نقطة ضيفا ثقيلا على الزرقا صاحب المركز الأخير برصيد ٩ نقاط والذى حقق مفاجأة بالجولة السابقة بتعادله مع كليوباترا متصدر المجموعة حيث يدخل اللقاء متسلحا بالمعنويات المرتفعة من أجل الدفاع عن أحلامه فى البقاء مع الكبار فى الموسم المقبل.



المجموعة الثالثة «بحرى»

فاركو يفرط فى المقدمة ودمنهور يستغل الموقف لصالحه

وفى المجموعة الثالثة فرط فريق فاركو أيضا فى قمته بعدما سقط فى فخ التعادل الايجابى أمام المحلة بهدف لينفرد ألعاب دمنهور بالقمة بفارق نقطتين ليزداد صراع القمة سخونة بعدما أسفرت نتائج الجولة الماضية عن فوز كبير للرجاء على مالية كفر الزيات بأربعة أهداف لهدف وفوز أبو قير على الأولمبى بهدفين نظيفين وفوز بلدية المحلة على بيلا بأربعة أهداف دون رد وفوز دمنهور على الحمام بهدفين نظيفين بينما تعادل المنصورة مع دكرنس إيجابيا بهدف لكل فريق.

وتشهد الجولة المقبلة مباراة نارية بين ألعاب دمنهور متصدر المجموعة برصيد ٣٣ نقطة ونظيره غزل المحلة صاحب المركز الثالث برصيد ٢٩ نقطة وبفارق أربع نقاط عن صاحب المركز الأول.

ويلتقى فريق فاركو صاحب المركز الثانى برصيد ٣٠ نقطة نظيره دكرنس صاحب المركز السادس برصيد ٢٦ نقطة فى مباراة قمة لا تقبل القسمة على اثنين يبحث خلالها فاركو عن الابتعاد بالقمة فى حين يرغب دكرنس فى تعويض خسارته بالجولة السابقة من أجل الحفاظ على حظوظه فى المنافسة على قمة المجموعة مع الكبار.

ويلعب سماد أبوقير صاحب المركز السابع برصيد ٢٠ نقطة مع ماليات كفر الزيات صاحب المركز قبل الأخير برصيد ٥ نقاط فى حين تختتم مباريات الجولة ١٧ فى الدورى بمواجهة الأولمبى مع بلدية المحلة فى مباراة الجريحين تحت شعار لا بديل عن الفوز.

ويلعب المنصورة صاحب المركز الرابع برصيد ٢٧ نقطة مباراة غاية فى الأهمية أمام نادى بيلا صاحب المركز الأخير برصيد ٥ نقاط والذى يخوض اللقاء دون ضغوط بعدما تأكد هبوطه للقسم الثالث فى حين يرغب المنصورة فى استمرار مطاردة الكبار فى مشوار التأهل للدورى الممتاز.

ويحل فريق الرجاء المنتشى بفوزه الكبير فى الجولة السابقة والباحث عن العودة للمنافسة مع الكبار وصاحب المركز الخامس برصيد ٢٥ نقطة ضيفا ثقيلا على نظيره الحمام صاحب المركز التاسع برصيد ١٧ نقطة فى مباراة تكسير عظام لا تقبل القسمة على اثنين حيث يسعى الرجاء إلى تحسين صورته فى جدول الترتيب من أجل استعادة هيبته كواحد من أهل القمة فى حين يبحث الحمام عن الاستفادة من الحالة المعنوية للاعبين بعد التعادل فى الجولة السابقة مع فاركو المتصدر والاستمرار فى تجميع النقاط أمام الفرق الكبيرة بالمجموعة.

سعيد حكيم صخرة دمنهور:

إصابتى «كلمة السر» فى تحقيق طموحات الفريق

أُصيب سعيد حكيم، صخرة دفاع فريق دمنهور متصدر مجموعة بحرى فى دورى المظاليم، بقطع فى الرباط الصليبى الأمامي، وقطع جزئى فى الرباط الداخلى للركبة، وقطع جزئى فى الغضروف، خلال مشاركته فى مباراة فريقه الودية أمام أبو المطامير ضمن استعدادات الفريق البحراوى لاستكمال منافسات دورى المظاليم، حيث نجح الفريق الدمنهورى فى تصدر جدول المجموعة الثالثة بحرى، حكيم تحدث معنا عن كيف جاءت إصابته، وعن أسباب تصدر فريقه.

حوار: إسلام أبوالعباس

حدثنا عن إصابتك؟

تعرضت للإصابة فى المباراة الودية بين دمنهور وأبو المطامير فى الأسبوع الماضي، بعد كدمة قوية فى أرض الملعب، دون التدخل من أحد من اللاعبين الخصم، ولم أستطع الوقوف على قدمى لاستكمال المباراة، حتى تدخل الجهاز الطبي، ثم قمت بإجراء أشعه لتحديد حجم إصابتى ولم أكن أعلم بها نهائياً، وأكدت الأشعة إصابتى بقطع فى الصليبى الأمامى وقطع جزئى فى الرباط الداخلى للركبة وقطع جزئى فى الغضروف، الحمد لله على كل شيء، أثق فى قضاء الله وقدره، ولم أفقد ثقتي، لدىّ طموح من أجل العودة والمشاركة مع فريقي، لدىّ ثقة كبيرة على العودة من جديد للملاعب فى أقرب وقت.

ما سر تفوق دمنهور وتصدره لجدول الترتيب بمجموعته؟

التركيز فى جميع المباريات الماضية، وكل لقاء له أهمية وتركيز خاص، أداء رجولى ومتميز للغاية وروح عالية من جميع اللاعبين، الكل متكاتف خلف الفريق لتحقيق حلم الصعود هذا الموسم، نطمح أن نستمر فى الصدارة، وتقديم النتائج الإيجابية، نجحنا فى الوصول للصدارة رغم سخونة المنافسة مع فاركو، الجميع يعمل من أجل نجاح هذه المنظومة المحترمة سواء من اللاعبين أو الجهاز الفنى بقيادة الكابتن كمال فريد، هدف دمنهور هو الحصول على الثلاث نقاط فى كل مباراة سواء كان اللقاء داخل أو خارج ملعبنا، بغية الاستمرار فى المنافسة على القمة للنهاية، الفريق يسير بخطى جيدة، بعدما حقق الفوز فى آخر ٦ مباريات، اللاعبون والجهاز الفنى ومجلس الإدارة برئاسة المحاسب إيهاب عبدالله، الجميع لديه حافز كبير فى الفترة الأخيرة على الوصول للهدف الذى يراودنا جميعا الصعود لدورى الأضواء والشهرة، كما يحظى الفريق باستقرار فنى وإدارى، الجهاز الفنى واللاعبون يعملون كل ما لديهم داخل الملعب، مجلس الإداره يقوم بتوفير كل سبل الراحة للفريق من أجل تحقيق حلم الجمهور بالصعود.

ما الصعوبات التى تواجه الفريق فى الفترة الحالية؟

هناك مساندة قوية ودعم غير مسبوق من مجلس الإدارة برئاسة المحاسب إيهاب عبدالله وبعض من رجال الأعمال مثل علاء الشرقاوى وأعضاء مجلس الإداره الذين يوفرون كل ما لديهم للجهاز الفنى واللاعبين، هدف الجميع هو الصعود للدورى الممتاز، وليس بديلا عن ذلك، دمنهور لديه لاعبون أصحاب إمكانيات وقدرات متميزة للغاية بإمكانهم الصعود للدورى الممتاز.

ماذا تقول للاعبى دمنهور بعد تبرعهم بمكافأتهم للمساهمة منهم فى عمل العملية؟

بشكر كل اللاعبين، على هذا الدعم الكبير لى بعد إصابتي، كُنت فى قمة سعاتي، عندما علمت أن اللاعبين فعلوا ذلك، وتنازلوا عن ٣٠ ألف جنيه مكافأة الفوز كاملة لصالحي، من أجل تغطية تكاليف إجراء عمليتى بالكامل، سوف أقوم بإجراء العمليه فى الأيام المقبلة، أتمنى أن يقف الجماهير ومجلس الإدارة بجانبى حتى نعود للملاعب فى أقرب وقت.

ما شعورك بعد الدعم الكبير والتحية الذى تلقيته من جمهور دمنهور فى لقاء الحمام الأخير؟

شعور رائع ومبهج، كنت فى قمة الفرح والسعادة عندما تلقيت هذا الدعم الكبير من جانب اللاعبين والمسئولين والجماهير على السوشيال ميديا بعد إصابتي، كل الشكر لهم، نؤمن بقضاء الله وقدره، أسعى للعودة من جديد للملاعب، ولن أستسلم أبداً، فخور جداً بعد الدعم والمساندة، رأيت دعما كبيرا أسعدنى للغاية، مازال لدىّ الكثير لتقديمه فى مشوارى الكروى ومع فريقى دمنهور، أشكر كل من وقف بجانبى خلال الفترة الماضية.

ماذا فعل الكابتن كمال فريد المدير الفنى لدمنهور مع اللاعبين؟

الكابتن كمال تعامل مع اللاعبين نفسياً قبل أن يكون فنياً، استطاع أن يخرج طاقة وإمكانيات وقدرات كل لاعب داخل المستطيل الأخضر، أشكره على مساندته الدائمة لى فى الفترة الأخيرة واللاعبين ككل، يقف بجانب اللاعبين ويتعامل معهم بمثابة الأب الروحي، هو شخصية محترمة بكل تأكيد ولديه خبرات جيدة فى التدريب، عندما أتت له الفرصة حقق نتائج متميزة ونجح فى الوصول إلى الصدارة بفارق نقطتين عن صاحب الوصافة فاركو الذى كان الفارق بيننا وبينه أكثر من ٦ نقاط قبل ذلك، نتمنى أن يستمر دمنهور بنفس هذا الشكل والأداء والنتائج حتى نهاية الموسم، من أجل الصعود للأضواء.

هل دمنهور قادر على العودة لدورى الأضواء والشهرة؟

بالتأكيد، هذا الموسم يختلف كثيرا عن المواسم السابقة، الفريق يسير بشكل جيد للغاية فى الفترة الأخيرة، يستحق فريق دمنهور أن يكون ضمن الفرق الصاعدة للدورى الممتاز هذا الموسم، لديه قاعدة جماهيرية كبيرة.

ما رأيك فى المنافسة الشرسة فى مجموعة بحرى؟

منافسة قوية للغاية، لا يوجد فريق سهل وآخر صعب، الكل يريد الصعود أو الهروب من شبح الهبوط، الجميع يريد الفوز، هدف دمنهور فى كل مباراة مهما كان اسم المنافس هو تحقيق الفوز فقط، والحصول على الثلاث نقاط، لدينا هدف واحد يجب الوصول إليه حتى نتمكن من رغبتنا فى الصعود إلى دورى الأضواء والشهرة.



تراجع مستوى فريق سيراميكا كليوباترا، الذى أنهى الدور الأول بدورى المظاليم بفارق ٨ نقاط عن أقرب منافسيه، كان الفريق فى أغلب المواجهات يتقدم على منافسه فى الأهداف، فى الدور الثانى تقدم أمام بتروجت لكنه خسر المباراة، ليختلف الأمر بعد مرور أول خمس مباريات، وفقد ١١ نقطة، بعدما تعادل فى ٤ مباريات مع الداخلية والنصر والزرقا والقناة ثم الهزيمة من بتروجت، ليصبح حلم الصعود للممتاز مهددا، ولم نعرف أسباب هذا هبوط الأداء المفاجئ، حيث يحتل سيراميكا صدارة جدول ترتيب مجموعة القاهرة، برصيد ٣١ نقطة، وبفارق ٦ نقاط عن كل من الداخلية وبتروجت، المتبقى لهما مباراة مؤجلة لكل فريق ضد الترسانة والزرقا على التوالي، هيثم شعبان المدير الفنى لسيراميكا تحدث معنا عن الأسباب التى أدت إلى انخفاض مستوى الفريق بالدور الثاني.

هيثم شعبان المدير الفنى لسيراميكا:

لا بديل عن التأهل.. وتراجعنا مؤقت

كيف ترى أداء سيراميكا كليوباترا هذا الموسم؟

الفريق خاض ١٦ مباراة حتى الآن فى المجموعة الأولى من دورى المظاليم، بدأ سيراميكا الموسم بشكل تدريجى على مستوى الأداء، هدفنا منذ البداية أنه لا بديل عن الفوز بالثلاث نقاط فى كل لقاء بغض النظر عن الأداء جيد أم لا، وبفضل اللّه نجحنا فى تحقيق الفوز فى أول أربع مباريات، وبعد ذلك تعادل سيراميكا فى مباراتين مع كوكاكولا والقناة، الأخير أحرز هدفاً من ركلة جزاء غير صحيحة على الإطلاق بشهادة الجميع، وعاد الفريق إلى الانتصارات من جديد بعد الفوز على الترسانة، وتوالت المباريات بالفوز أو التعادل حتى نهاية الدور الأول، وبعد ذلك عانى الفريق من إصابات كثيرة مما أدى إلى هبوط الأداء وتذبذب النتائج خلال المباريات الأخيرة، نطمح أن نسير بشكل جيد فى اللقاءات المتبقية والوصول إلى الهدف المنشود لنا بالصعود لدورى الأضواء والشهرة.

وما سبب انخفاض المستوى فى الدور الثاني؟

فى بداية النصف الثانى من المسابقة، كان الفريق لديه خلل فنى نسبيا، بعدما أصيب العنصر الأساسى للفريق فى خط الدفاع طارق سامي، وأيضاً إصابة مصطفى صابر وخالد الحسيني، بجانب غياب هداف ونجم الفريق شادى حسين بعد الحصول على حالة طرد فى لقاء النصر، فأصبح يوجد خلل فى الهيكل الأساسى لسيراميكا كليوباترا ما بين خط الدفاع والهجوم، حاولنا أن نجد البديل المناسب بقدر الإمكان، خلال هذه المرحلة سبق أن خاض الفريق أربع مباريات فى الدور الثاني، لذلك هذه التبديلات الاضطرارية كانت نتيجتها عدم تحقيق الفوز فى تلك المباريات بعدما تعادل سيراميكا فى ثلاث، وهُزم فى واحدة كانت أمام بتروجت، غياب التوفيق بجانب الأداء غير المتوقع من اللاعبين الذى تعاهدنا عليه منذ بداية الموسم، فبالتالى غاب عن الفريق الثقة وتحقيق الثلاث نقاط، وبعد ذلك عاد اللاعبون من الإصابه التى لحقت بهم مؤخراً، وشارك نادى سيراميكا بالقوام الأساسى فى المباراة السابقة أمام القناة، وعاد معه الإصرار والروح والعزيمة، بالرغم من التعادل، ولكن قدمنا أداء متميزا للغاية، التوفيق وقف أمامنا من أجل حصد الثلاث نقاط، لدينا فترة توقف أسبوع سنعالج خلالها بعض النواقص.

ما أسباب تعادل الفريق أمام القناة فى الجولة الأخيرة؟

واجهنا فريقا قويا للغاية، وكان من الوارد أن تنتهى المباراة بالتعادل، عدنا إلى شخصيتنا فى هذه المباراة، تسيّدنا المباراة طوال ٩٠ دقيقة، وتقدمنا فى الوقت المناسب، ونتمنى الحفاظ على تلك الشخصية؛ لأنها هى التى ستقودنا نحو تحقيق حلم الصعود، سيراميكا قدم واحدة من أفضل مبارياته على مدار الموسم، بالرغم من التعادل، إلا أنه اكتسب عودة الشخصية، ولكن سوء التوفيق هو السبب فى خروج اللقاء بهذه النتيجة، استطاع لاعبو سيراميكا فرض السيطره والاستحواذ على مجريات المباراة، فى آخر دقيقتين من زمن انتهاء اللقاء رفع الحكم الدولى أمين عمر إلى ٧ دقائق وقت بدل ضائع، ليتمكن لاعبو القناة من إحراز هدف التعادل فى الدقيقه لـ٩٤ بالتحديد من كرة ثابتة، هذه هى كرة القدم، ظهر فريق القناة بثلاث هجمات فقط، منها هدف التعادل الوحيد التى جاء فى شباك سيراميكا، الفريق حالياً بكامل النجوم واللاعبين، نسعى للعوده للانتصارات والحفاظ على الصدارة للنهاية من أجل تحقيق حلم الصعود للدورى الممتاز.

تأخر الفوز.. هل سوف يؤثر على مشوار الفريق؟

دائما نسعى لنكون أفضل ما لدينا، سواء كان الفارق بين أقرب منافس لنا كبيرا أو صغيرا أو غير ذلك، معظم الفرق كانت متساوية فى عدد النقاط فى الجولة الثالثة من عمر المسابقة، نخوض كل لقاء بذاته، ولا ننظر للفرق المنافسة، ولا نفكر فى صدارة الترتيب وفارق النقاط، هدفنا التركيز والحصول على الثلاث نقاط فقط، الكل بذل أقصى ما فى وسعه، سواء الجهاز الفنى أو اللاعبين، الكرة لا تطاوعنا فى هذه الفترة.

ما رأيك فى المنافسة الشرسة فى مجموعة القاهرة؟

منافسة صعبة للغاية بداية من أول فترة الإعداد قبل بداية الموسم، ومحاولة كل فريق من الفوز والحصول على الصفقات المميزة خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية، وأيضاً فى جدول الترتيب حالياً، سيراميكا كان يمتلك عدد نقاط كبيرا حتى أنهى الدور الأول بفارق ٩ نقاط عن أقرب منافسيه، كان لدينا فرصة لإنهاء المسابقة مبكراً بتحقيق حلم الصعود للممتاز، إذ فاز سيراميكا كليوباترا فى المواجهات الخمس الماضية كانت من الممكن حسم الصعود، ولكن كثرة الغيابات والإصابات هى السبب الأول فى تعثر الفريق وقرب فارق النقاط، ولكن نحمد اللّه سبحانه وتعالى على كل شيء، مازلنا متصدرين ولدينا حظوظ كبيرة للتأهل للأضواء، نحاول عدم إهدار نقاط أخرى فى قادم المباريات المتبقية والابتعاد عن أقرب منافس للصعود للدورى الممتاز، الأمور تختلف كثيراً فى الدور الثاني، جميع الفرق قامت بتصحيح الأوضاع بالتعاقد مع لاعبين مميزين فى يناير الماضي، بجانب أن الأنديه تمتلك قدرات جيدة وأجهزة فنية أصحاب خبرات عالية، الحمد للّه تمكنا من عمل مجموعة من اللاعبين الرائعين، لن تتأثر بالضغوط، وقادرون على مواصلة المنافسة حتى آخر لحظة فى المسابقه، أتمنى أن تكون فترة التوقف فى صالح الفريق.

ماذا تفعل مع اللاعب المتخاذل؟

ليس لدىّ لاعب متخاذل للتعامل معه، نمتلك لاعبين أصحاب إمكانيات وقدرات متميزة، لا أحد يبخل بنقطة عرق من أجل الفريق، الجميع يُقدم كل ما لديه سواء فى التدريبات أو المباريات، هبوط المستوى وارتفاعه لدى اللاعبين أمر طبيعي، ويوجد مع جميع اللاعبين فى العالم حتى وإن كان سعر اللاعب بالملايين، ولكن تراجع الأداء منطقى وموضوعي، حتى على مستوى الفردى للاعبين أو المستوى الجماعى للفريق، الأهم من ذلك التعامل مع هذه المواقف، وماذا يفعل اللاعب للدخول فى منافسة شرسة بينه وبين زميله بالفريق، ليحافظ على التشكيل الأساسى ومركزه داخل المستطيل الأخضر.

متبقى ٦ جولات من انتهاء المسابقة.. ما الذى تخشاه أو يعرقل حلم الصعود؟

بمشيئة اللّه، لن يوجد شيء قد يعرقل تحقيق حلم الصعود للدورى الممتاز، أتمنى من اللّه التوفيق، ليس لدينا مشاكل بالفريق سواء على مستوى الأداء الفنى أو الإدارى من مجلس الإدارة، الذى يقومون بتوفير كل سبل الراحة للفريق وجهازه الفني، مقارنة بالمجموعات الثلاث، الذى يأتى الفارق بين صاحب المركز الأول والثانى بنقطة أو نقطتين، نجحنا فى الوصول للصدارة بفارق نقاط أكبر ومازلنا حتى الآن، نسعى للاستمرار فى الصدارة والابتعاد عن أقرب منافس لنا حتى النهاية، وتوسيع فارق النقاط أو الحفاظ عليها لآخر المسابقة.

ما استعدادات الفريق للمباراة المقبلة؟

لدينا مباراة صعبة أمام نادى الترسانة يوم الاثنين ٩ مارس المقبل، فريق جيد، قام بتصحيح الوضع السيئ الذى يمر به هذا الموسم بتغيير الجهاز الفنى برحيل الكابتن محمد صلاح نجم الزمالك السابق، وتولى الكابتن شاكر عبد الفتاح المهمة صاحب الخبرات الكبيرة الذى يجعل اللقاء أكثر قوة، خاصة أن اللقاء فى ملعب الترسانة ووسط جماهيره العريقة، بدأنا الإعداد لها ومع إطلاق الحكم صافرته معلنا نهاية مباراة القناة، سنقاتل من أجل الفوز.

إسلام أبوالعباس

يقاتلون.. يكتبون بعرقهم بطولات مشرفة وإنجازات تكتب بأحرف من نور فى سجلات الرياضة العالمية ويرسمون بانتصاراتهم بسمة على وجه المحروسة .. إنهم أبطال من ذهب يسكنون الظل ..

بطلة إفريقيا ياسمين حمدى:

برونزية الدورى العالمى للكاراتيه خطوة فى مشوار طوكيو

تضع هدفًا محددًا نصب عينيها، ميدالية ذهبية فى أولمبياد طوكيو القادمة، وتعتبر برونزية بطولة الدورى العالمى للكاراتيه، التى أقيمت بالنمسا مجرد خطوة فى مشوارها لطوكيو، بطلة إفريقيا للكاراتيه ياسمين حمدى، تتحدث عن البطولة والميدالية الأخيرة واستعدادها لطوكيو فى الحوار التالى..



متى بدأت ممارسة الكاراتيه؟

بدأت لعبة الكاراتيه فى عمر ٨ سنوات تقريبًا، وأسرتى هى التى وجهتنى ودعمتنى منذ البداية.

من صاحب الفضل فى تطورك فنيًا؟

كل مدرب تدربت على يديه ولو لساعة واحدة يعد صاحب فضل علي، ولكنى أخص الكابتن محمد عبدالرجال، كابتن منتخب مصر، والذى أضاف لى كثيرا وتطورت معه بشكل ملحوظ.

ما الفائدة التى عادت عليك من ممارسة الكاراتيه؟

هناك عدة فوائد ساعدتنى على تنظيم وقتي، بخلاف منحى القدرة كى أدافع عن نفسي، وعلمتنى أنه لا يوجد شيء اسمه المستحيل، وأن أضع هدفى نصب عينى دائمًا كى أتمكن من تحقيقه، وأنك قادر دائمًا على الوصول لهدفك.

ما الموقف الذى لن يمحى من ذاكرتك؟

اللحظة الأهم فى حياتى هى انضمامى لصفوف منتخب مصر والتى نقلتنى لأبعاد جديدة من المنافسة، أما الموقف الذى لن يمحى من ذاكرتى هو مباراة التأهل للأولمبياد وشعورى بفرحة غير طبيعية أثناء رفع العلم وعزف النشيد الوطني.

فى رأيك ما المقومات الأساسية ليكون لاعب الكاراتيه بطلا دوليا؟

توجد مقومات كثرة وعوامل لا تحصى، لكن الركائز الرئيسية من وجهة نظرى هى الالتزام والمثابرة والجد والاجتهاد والروح القتالية.

بماذا تنصحين اللاعبات المبتدئات؟

أنصحهن بأن يحببن اللعبة مع الالتزام وتنفيذ تعليمات المدرب بشكل سليم، والصبر ثم الصبر ثم الصبر، كذلك عدم الغرور خاصة فى بدايات الانتصار لأن الغرور مقبرة اللاعب.

اللعبة عنيفة وقوية ألا يؤثر ذلك على سلوك الفتاة؟

لا يوجد أى تأثير على الإطلاق فالعنف يبدأ مع المباراة، وينتهى معها أيضًا وتفريغ الطاقة فى اللعب يجعلك أكثر هدوءًا فى حياتك الخاصة.

كيف تستعدين لطوكيو؟

أحافظ على تدريباتى اليومية بنحو ٤ ساعات يوميًا بين التدريب التقنى وتدريبات اللياقة مع برنامج غذائى قوى ومتكامل وأقوم بالاطلاع على كل ما هو جديد فى عالم الكاراتيه، ويمدنى بذلك مدربينى فى المنتخب.

.. وأبطال الكاراتيه يتألقون

رغم زخم الموسم وازدحام البطولات والمنافسات المتتالية، يحافظ أبطال وبطلات مصر على مكانها فى عالم الكاراتيه، فبعد تألقهم فى بطولة البريميرليج الدولية للكاراتيه بدبي، يواصل لاعبونا حصد الميداليات المختلفة رغم الإرهاق والإصابات، ويثبتون قوتهم فى بطولة الدورى العالمى للكاراتيه المقامة بالنمسا.

حيث استطاع طه طارق، بطل العالم للشباب، حصد الميدالية البرونزية فى منافسات وزن فوق ٨٤ كجم، أيضا بطلتنا المحبوبة جيانا فاروق، حصلت على برونزية وزن ٦١ كجم بعد تغلبها على بطلة الفلبين، كما استطاع على الصاوى حصد برونزية وزن ٦٧ كجم بعد الفوز على بطل النمسا، صاحب الأرض والجمهور، كذلك بطلتنا الشابة ياسمين حمدى حصلت على برونزية وزن ٥٥ كجم بعد فوزها على بطلة الصين تايبيه، فيما حلت رضوى السيد فى المركز الخامس لوزن ٥٠ كجم.

إعصار السلاح يجتاح البطولة الإفريقية

حقق منتخب السلاح المصرى إنجازًا جديدًا يضاف إلى سجل اللاعبين ويؤكد على قوة مستوى اللاعبين واللاعبات، وذلك بعد الحصول على لقب البطولة الإفريقية للسلاح للشباب والناشئين، حيث حقق المنتخب حتى كتابة هذه السطور ٤٥ ميدالية متنوعة جاءت كالتالي..

الميداليات الذهبية حققها فريق سيف المبارزة شباب ٢٠ سنة، وفريق سيف مبارزة ٢٠ سنة آنسات، وفريق سلاح شيش ٢٠ سنة شباب وسلاح شيش ٢٠ سنة آنسات، وفريق سلاح سيف ٢٠ سنة شباب، وفى المنافسات الفردية حصد الذهبيات إبراهيم رمضان فى سيف المبارزة ٢٠ سنة ومحمد ياسين سيف المبارزة ١٧ سنة، وأدهم معتز ١٧ سنة سيف و٢٠ سنة سيف، جنى البكرى ١٧ سنة سيف، رودينة جعفر ١٧ سنة و٢٠ سنة سيف مبارزة، محمد حمزة ٢٠ سنة سلاح شيش، نهى هانى ٢٠ سنة سلاح شيش، محمود السيد ١٥ سنة سيف مبارزة، مايا شلش ١٥ سنة سيف مبارزة، ملك حمزة ١٥ سنة سلاح شيش، فارس البغدادى ١٥ سنة سلاح سيف، ريناد الدكش ١٥ سنة سلاح سيف.

الميداليات الفضية حققها فريق سلاح السيف ٢٠ سنة آنسات، بالإضافة للاعبين محمد ياسين ٢٠ سنة سيف مبارزة، يوسف سناء ٢٠ سنة سلاح شيش، سلمى طارق ١٧ سنة و٢٠ سنة سيف مبارزة، ملك حمزة ١٧ سنة سلاح شيش، محمد الشرقاوى ١٧ سنة سلاح شيش، زياد نوفل ١٧ سنة سلاح شيش، ياسمين على ١٧ سنة سيف، أينور هشام ١٥ سنة سيف مبارزة، محمد بهى ١٥ سنة سلاح شيش، سلمى هانى ١٥ سنة سلاح شيش.

أما الربونزيات فكانت من نصيب محمد آدم ٢٠ سنة سيف مبارزة، مدحت معتز ٢٠ سنه سيف، مازن العربى ٢٠ سنة سيف، مريم نزيه ٢٠ سنة سيف مبارزة، سارة شومان ٢٠ سنه سيف، محمد السيد ١٧ سنة سيف مبارزة، محمد جابر ١٧ سنة سيف مبارزة، عائشة فؤاد ١٧ سنة سلاح شيش، إياد سامح ١٧ سنة سيف، فارس البغدادى ١٧ سنة سيف، يوسف فودة ١٧ سنة سلاح شيش، آية شريف ١٧ سنة سيف مبارزة، جنى مدحت ١٧ سنة سيف، ١٤ سارة الطويل ١٥ سنة سلاح شيش.



ديربى مانشستر الأقوى..
السيتى يواجه يونايتد فى البريميرليج

فى واحدة من لقاءات القمة بالدورى الإنجليزى هذا الموسم، يستضيف فريق مانشستر يونايتد نظيره مانشستر سيتى فى ديربى مانشستر،الأحد المقبل على ملعب أولد ترافورد فى الجولة الـ٢٩ من البريميرليج حيث حقق السيتى الفوز فى الدور الأول بثلاثية مقابل هدف.
ويحتل مانشستر سيتى المركز الثانى فى جدول الدورى الإنجليزى برصيد ٥٧ نقطة بفارق أكثر من ٢٢ نقطة عن ليفربول المتصدر برصيد٧٩ نقطة، بينما يتواجد مانشستر يونايتد بالمركز الخامس بـ٤١ نقطة.

تقرير: عمر سمير

تعرض السيتى للهزيمة فى ٦ لقاءات حتى الآن، وفاز فى ١٨ لقاء والتعادل ٣ ، من ٢٧ مباراة وله لقاء مؤجل أمام أرسنال ،بينما يعانى المان يونايتد هذا الموسم وتراجع أداؤه بشكل كبير، حيث فاز فى ١١ مباراة فقط وخسر ٨ وتعادل فى مثلهما وذلك من أصل ٢٧ مباراة.

وسجل السيتى ٦٨ هدفا كأقوى خط هجوم حتى الآن واهتزت شباكه ٢٩ مرة، بينما مانشستر يونايتد له ٤١ هدفا ودخل مرماه ٢٩ هدفا أيضا.

ويعد هذا اللقاء بطولة خاصة يسعى كل الفريقين فى الفوز بها، واقترب فريق ليفربول من حسم لقب الدوري، وذلك بسبب فارق النقاط الذى تعدى الـ ٢٠ نقطة، حيث هزيمة السيتس فى هذه المباراة تجعل الليفر يقترب أكثر وأكثر من حسم لقب البريميرليج بشكل رسمى أمام الفوز فلن يؤثر ويظل الوضع كما هو.

أما مانشستر سيتى تحت قيادة الأسبانى بيب جوارديولا يدخل المباراة طامعًا فى تحقيق الفوز وخطف الثلاث نقاط، لتقليص فارق النقاط الكبير والأهم هو الحفاظ على المركز الثانى حيث يحتل ليست المركز الثالث ب٥٠ نقطة بفارق ٧ نقاط. ويأمل الأسبانى فى مواصلة الصحوة خاصة بعد الفوز على ريال مدريد فى قلب البرنابيو بدورى الأبطال، حيث آخر ٤ لقاء فى الدورى فازفى ٣ وهزم فى لقاء وحيد أمام توتنهام.

وتعد المباراة صعبة على المدرب الأسباني، الذى يرغب فى خطف الثلاث نقاط بأى طريقة، لأنها بطولة خاصة بالنسبة له ولفريقه والجماهير.

ومن أبرز اللاعبين الذى من المتوقع أن يعتمد عليهم جوارديولا،فى مقدمتهم المهاجم الأرجنتينى أجويرو الذى يأتى بالمركز الثالث فى صراع الهدافين بـ١٦ هدفا، بفارق هدف وحيد عن المتصدر فاردى مهاجم ليستر سيتي.

وكان اللاعب يعانى من الإصابة ، ولكنه أصبح جاهزا و من الممكن تواجده على مقاعد البدلاء إذا لم يتمكن من البداية. حيث يعمل المدير الفنى على تدوير اللاعبين بسبب ضغط المباريات الكبير واللعب فى أكثر من بطولة.

وسوف يعتمد جوارديولا على البرازيلى خيسوس الذى سجل ١٠ أهداف حتى الآن، فى الخط الأمامى إذا جلس أجويرو على مقاعد البدلاء. ومعه الثنائى رحيم سترلينج الذى سجل ١١ هدفا حتى الآن، ويحجز مكانه بشكل أساسى فى تشكيله جوارديولا، بالإضافة إلى البرتغالى برناندو سيلفا الذى يعول عليه المدير الفنى بشكل كبير سواء فى الخط الهجومى أو وسط الملعب وسجل اللاعب ٥ أهداف. ثم الجزائرى رياض محرز الذى سجل ٧ أهداف، وأصبح يشارك بشكل أساسى بعد أن كان يتواجد بشكل دائم على دكة البدلاء فى معظم المباريات.

وفى خط الوسط، نجد دافيد سيلفا الذى سجل ٣ أهداف، ودى بروين أحرز ٨ أهداف ويقدم اللاعب فى الفترة الأخيرة مستوى متميزا جدا خاصة فى الناحية الهجومية.

وأكد جوارديولا على صعوبة مواجهة مانشستر يونايتد، خاصة أنها قمة خاصة ومواجهة من نوع خاص تنتظرها مدينة مانشستر بشكل خاص.

ماشستر حالة خاصة

أما مانشستر يونايتد تحت قيادة النرويجى سولشاير، قدم أسوأ بداية للفريق الأحمر منذ فترة كبيرة، حيث تعادل الفريق أمام شيفيد يونايتد في بداية الموسم أثارت غضب الجماهير وعشاق الشياطين خاصة أن الأخير صاعد حديثا للبريميرليج. ولكن عاد الفريق وظهر بشكل جيد حيث لم يتعرض للهزيمة فى آخر ٧ مباريات خاضها بجميع البطولات. ويأمل المدير الفنى فى مواصلة الصحوة وإسعاد الجماهير خلال ديربى مانشستر، وتحقيق الفوز الذى سوف يعد بمثابة هدية خاصة للجماهير، حيث تعد مواجهة السيتى مباراة وبطولة خاصة منذ سنوات عديدة. وبعد تأهله للدور الـ١٦ فى بطولة الدورى الأوربى باكتساح كلوب بروج بخماسية نظيفة، تنتظر الجماهير عرضا قويا وجيدا من الفريق فى مواجهة غريمه التقليدى مانشستر سيتي.

أبرز اللاعبين

فى الخط الهجومى يعتمد المدير الفنى بشكل دائم على الثلاثى ماركوس راشفورد الذى سجل ١٤ هدفا ويتصدر هدافى فريقه فى الدوري. بالإضافة إلى أنتونى مارسيال الذى أحرز ١٠ أهداف وظهر وتألق فى الفترة الأخيرة بشكل جيد. و دانيل جيمس الذى سجل ٣ أهداف.

ويعانى الشياطين بسبب إصابات مارسيال وراشفورد وعدم التأكد من قدرتهم على التواجد فى لقاء السيتى حتى الآن. وفى وسط الملعب ظهر بشكل مفاجئ اللاعب الناشئ ماسون جرينوود صاحب الـ١٨ عاما وسجل ٥ أهداف حتى الآن. بالإضافة إلى سكوت مكتوميناى الذى يتواجد فى خط النص وسجل هدفين حتى الآن.

وفى مركز حراسة المرمى على الرغم من قوة وصلابة دى خيا الحارس الإسباني، إلا أنه اهتزت شباكه ٢٩ هدفا ، وسط رعونة وضعف من الخط الدفاعى للمان يونايتد.

وفى الخط الدفاعى على الرغم من ضم النادى لهارى ماجوير من فريق ليستر سيتى فى صفقة ضخمة، إلا أن المستوى الدفاعى ككل فى تراجع مستمر.

قرب الرحيل

يبتعد «الشياطين الحمر» بفارق ٣٨ نقطة كاملة عن فريق ليفربول، متصدر ترتيب الدورى الإنجليزي، والضغوطات تتزايد كل فترة بشكل كبيرعلى سولشاير المدير الفنى للعودة لسلسلة الانتصارات ، وتجاوز تلك المرحلة الكارثية والحرجة التى يمر بها الفريق، من تذبذب فى النتائج وسوء المستوى بشكل عام.

وأكدت صحيفة ديل ميل الإنجليزية، أن إدارة المان يونايتد بدأت فى رصد عدد من المدربين أبرزهم يوليان ناجلزمان المدير الفني لفريق لايبزيج الألمانى لخلافة النرويجي، الذى يبدو أنه يعيش أيامه الأخيرة مع الشياطين. وأفادت الصحيفة أن إدارة الشياطين الحمر بدأت فى تجميع معلومات عن صاحب الـ٣٢ المدرب الشاب لفريق لايزبيج.

وتعتمد إدارة نادى لايبزيج على المدرب الشاب بشكل كبير، للوصول لمراحل متقدمة مع الفريق بدورى أبطال أوربا والدورى الألماني. ويرتبط المدرب بعقد مع لايبزيج حتى ٢٠٢٣.

ومن المتوقع رحيل سولشاير فى نهاية الموسم نظرا لسوء نتائج الشياطين الحمر.

من ناحية أخرى قال أولى جونار سولسكاير مدرب اليونايتد، إن مارسيال شعر بإصابة فى العضلات خلال التدريب.

وأضاف»لم يشعر بأنه على ما يرام خلال التدريبات وغادر الملعب بسبب الإصابة. نأمل ألا تكون إصابته خطيرة. لكن حقا لا أعلم حتى الآن المدة التى سيغيبها».